

### Ator el poderoso, Italia 1982

D: Joe D'Amato

Int: Miles O'Keefe, Sabrina Siani, Edmond Purdom.

La más famosa imitación de Conan, ya saben Miles O'Keefe con el pelo cardado, aquí enfrentado a un cruento culto arácnido y a unos cuantos despropósitos que le pillan de camino.

### 22.15 horas - Sesión Sorpresa

**Viernes, 28 de agosto, 18:00 h.**

### Sucedáneos sin Cacao

Explotación de éxitos del moderno cine popular, por cinematografía exótica, donde el modelo a imitar deviene en esperpento o caricatura involuntaria. Asumiendo las carencias, en todos los sentidos, de estas producciones, propias de su tiempo.

### Goldface, Venezuela-Italia 1968

D: Adalberto Albertini

Int: Espartaco Santoni, Evy Marandi, Manuel Monroy, Mikaela Pignatelli.

Pinturero superhéroe creado a partir de Batman, Santo, el enmascarado de plata y Mandrake.

### Mesa redonda

### Miss Terminator, Indonesia, 1988

D: Jalil Jackson (H. Tjut Djali)

Int: Barbara Anne Constable, Christopher J. Hart, Claudia Angeliqwe Rademaker, Ikang Fawzi.

Una antropóloga, en bikini, es poseída por el espíritu de una malvada diosa para vengarse de una tataranieta de un antiguo enemigo. Puro cine popular al estilo indonesio.

### 22.00 horas

### Agente doble cero, Filipinas 1981

D: Eddie Nicart

Int: Weng Weng, Yelen Catral, Carmi Martin, Beth Sandoval.

### Taller "ANIMACIÓN SERIE B"

El taller tiene por objeto realizar animaciones con la técnica de animación fotograma a fotograma y la estética empleada en películas de la serie B de los años 50 y 60. Este taller pretende hacer llegar la posibilidad de hacer pequeñas películas a toda persona con inquietudes en el mundo de la animación tradicional, mediante los medios digitales de uso común como una cámara digital y un ordenador. Partiendo desde cero es un recorrido desde la idea original hasta su montaje final, sin necesidad de conocimientos previos en audiovisuales. **Fechas:** del 24 al 29 de agosto. **Horario:** de 10:00 a 12:00 horas. **Precio de matrícula:** 21 euros.

Sí, por el título ya saben que ESTO es una fotocopia de las películas de James Bond y va de agentes secretos. Pero lo que no saben es que nunca van a ver a un espía como este. Esta es LA PELÍCULA increíble.

### Sábado, 29 de agosto

### 11.30 horas - Mesa redonda: Dragones y Paganos

### El dragón del lago de fuego, USA 1981

D: Matthew Robbins

Int: Peter MacNicol, Caitlin Clarke, Ralph Richardson, Albert Salmi.

Espectacular película de aventuras fantásticas, con un peculiar sentido de la fantasía y que vertebra en su argumento todos los elementos del género.

### 16.00 horas - Maratón: Almas del Otro Mundo

### Ghosttown (David Schomoeller, 1988)

### La galaxia del terror (Bruce Clark, 1981)

### Jesse James contra la hija del Dr. Frankenstein (William Beaudine, 1965)

### Sorpresa final

### Participantes en mesas redondas

**Alberto Álvarez Peña.** Escritor.

**Javier Cuevas.** Escritor y cortometrajista.

**Rodolfo Martínez.** Escritor y ganador del premio Minotauro 2005.

**Nino Ortea.** Escritor.

**Juan José Pérez.** Especialista en cultura popular.

**David Rivas.** Escritor.

### Agradecimiento especial

**Rafael Martínez**

# PEOR IMPOSIBLE! EROS, HEROES Y SUPERHEROES



© Rafael Martínez (2009)

**CICLO CINEMATográfico**  
del 24 al 29 de agosto de 2009

**CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO**



FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA,  
EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD POPULAR  
Ayuntamiento de Gijón



## PEOR IMPOSIBLE! GÉNEROS, HEROES Y SUPERHEROES

En el Cine, desde siempre, se han prodigado todo tipo de ficciones, de aventuras y desventuras sustentadas en el espectáculo de las proezas físicas. Tal actividad siempre obedece a algún imperativo moral dictado desde afuera: heroínas en peligro, audaces robos, megalómanos entregados a la conquista del mundo, son motivos de inquebrantable solidez para que héroes y superhéroes, de capacidad probada en el ejercicio físico, restablezcan el (des)orden puesto en peligro.

En su XI edición, **Peor... ¡imposible!** ha congregado una serie de películas destinadas a lucir la aptitud hiperbólica y circense de sus protagonistas, sensible y doblegada al raquitismo presupuestario. Al ser tanto las interpretaciones como las producciones autoconscientes de sus carencias, proyectaron una serie de irresponsables fantasías, permitiendo disfrutar de los miedos, miserias y fantasmas de su época, tan alejadas y distantes de la realidad actual y global, que resulta difícil imaginar que puedan servir como objetos de identificación.

Jesús Parrado  
COORDINADOR DE LOS CICLOS

Lunes, 24 de agosto, 18:00 h.

### Corto Sorpresa

**Los campeones justicieros**, México 1971

D: Federico Guriel.

Int: Blue Demon, Mil Máscaras, Sombra Vengadora, David Silva.

A mayor número de enmascarados, mayores son las burradas. Aquí son cinco, concretamente, y tendrán que impedir que el supervillano apodado "La mano negra", conquiste el mundo con su ejército invencible. Pasados los primeros cinco minutos comienzan las cosas raras, y el choteo no acaba hasta el final.

**Serpiente Sam**, Italia-Filipinas 1989

D: Bruno Mattei.

Int: Brent Huff, Mary Stavin, Claudio Fragasso, David Brass.

Psudosecuela de Strike Commando, ya saben lo que van a ver; aunque esta vez han cambiado al protagonista, pues aparte de Rambo, ahora incorporan, es un decir, Cocodrilo Dundee. Recuerden aquello de que aunque vistan la mona de seda...

22.00 horas - Cine de Culto

**Roboforce**, Hong-Kong 1988

D: David Chang.

Int: Ching Ying, Kirk Wom, Sally Yeh, Tony Leung.

Mítica producción de Tsui Hark dedicada a las peleas de robots, su inspiración fue Terminator; los transformes e incluso Metrópolis. El resultado..., descuiden que no se van a aburrir.

Martes, 25 de agosto, 18:00 h.

**Golden Bat**, Japón 1966

D: Hajime Sato.

Int: Sonny Chiba, Hirohisa Nakata, Watara Yamagawa.

Un extraterrestre con mala uva y tinta rara quiere dominar el Universo y conquistar la Tierra, ¡que ya son ganas! De la Atlántida surge un superhéroe dispuesto a dejar la situación como una vereda. Vuela y todo.

**Karla contra los jaguares**, Colombia 1974

D: Juan Manuel Herrera

Int: Los jaguares, Marcela López Rey, King Bryno.

La supercriminal Karla robotiza seres humanos, no si aquí nadie hace algo normal, para convertirlos en ladrones, es curioso pero aquí pasa esto. Los motorizados y enmascarados jaguares serán los encargados de truncar sus planes. Háganme caso y prepárense que esto es tremendo, muy tremendo.

22.00 horas - Secuelas

**Aullidos 2, tu hermana es una mujer lobo**,

USA-Rumania 1986

D: Philippe Mora

Int: Christopher Lee, Reb Brown, Annie McEnroe, Sybill Danning.

Para que se hagan una idea de esto imagínense al protagonista de Strike Commando haciendo un grupo con Christopher Lee para ir a cazar hordas de licántropos a Transilvania.

Miércoles, 26 de agosto, 18:00 h.

**Argoman**, Italia 1967

D: Sergio Grieco.

Int: Roger Brown, Dominique Boschero, Nadia Marlowe, Eduardo Fajardo.

Verán, se trata de un superhéroe con poderes telekinésicos y de moral distraída, que debe truncar los planes de una pérfida supervillana. Películas de superhéroes hay muchas y seguro que ustedes han visto todas o la mayoría, pero estamos seguros que Argoman les sorprenderá, comentarles que durante un período de seis horas pierde sus superpoderes si hace el amor.

**Los 3 supermen en la selva**, España-Italia 1971

D: Bitto Albertini

Int: Brad Harris, George Martin, Sal Borgese, Frank Braña, Femi Benussi.

Posiblemente ésta sea la película más popular del indecente trío. Solo decirles que la selva donde hacen patochadas y pasan cosas anormales, es, en realidad, los alrededores de Madrid.

22.15 horas - Presentación libro:  
"Peor... ¡imposible! Géneros  
cinematográficos made in Europa"

**Las garras de Lorelei**, España 1974

D: Amando de Ossorio

Int: Tony Kendall, Helga Line, Silvia Tortosa, Loretta Tovar.

El héroe Sigfrido, Lorelei, el tesoro de Los Nibelungos, es decir, la leyenda inmortal del folklore germano, transformada en una trapisondista película de monstruos, por obra y gracia del cine fantástico español.

Jueves, 27 de agosto, 18:00 h.

**Santo en la venganza de las mujeres vampiro**, México 1970

D: Federico Guriel.

Int: Santo, el enmascarado de plata, Norma Lazareno, Gina Romand, Aldo Monti.

Científico loco que resucita a las mujeres vampiro, éstas que van a lo suyo, el Santo que se pone cafre, guantada va, tortazo viene y todos a palos.