

**MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
EN DIRECTO
EN LOS CENTROS MUNICIPALES**

Enero a marzo
2020

A

ARTE EN EL BARRIO

B

xixón

Cultura
y Educación

CMI ATENEO
LA CALZADA

CMI
EL LLANO

CMI
LA ARENA

ENERO

Rockin' Robins

Jueves 16

Canajazz

Jueves 23

Moriarty

Jueves 30

FEBRERO

Canajazz

Jueves 13

Moriarty

Jueves 20

Play again. Proyecto Piloto

Jueves 27

MARZO

Yamaralazu

Jueves 12

Play again. Proyecto Piloto

Jueves 19

Canajazz

Jueves 26

Todas las actuaciones a las 19.30 h

ROCKIN' ROBINS



Banda que homenajea el **rocانrol clásico**, en un acercamiento acústico a esas grandes canciones con marcada raíz norteamericana resultando una música sencilla, melodías directas y mucha diversión, con un formato descarnado pero tremendamente efectivo. Clásicos del rock, del country y del pop de los años 50 y 60, sin olvidarse de ese gran resurgimiento rocker de los años 80.

Rockin' Robins son músicos con dilatada experiencia en distintas lides, que saben transmitir esa energía y espontaneidad tan unida a estos estilos: Roberto Egocheaga, líder de los míticos Cohetes, voz y percusión; Gustavo Pérez, vocalista y guitarra en Blues & Decker, guitarra acústica; y Emilio Ribera, partícipe de proyectos tan variados como TYFPE y Ribera, o con Marisa Valle Roso, con su explosiva guitarra eléctrica.

CANAJAZZ



Dúo voz y guitarra, Begoña Santalices y Roberto Martínez, que versiona canciones de jazz, blues, soul... e investiga en estos géneros para crear sus propios temas de

forma peculiar. Su espectáculo es una *performance* con banda sonora. En vivo, en directo e imprevisible, cada concierto es un nuevo show en el que también participa el público, «nunca sabes qué puede pasar...».

Estándares de jazz y de blues, temas que les dejaron una huella, arreglos más modernos de viejas canciones que todos conocemos, e incluso incursiones en el mundo de la copla, la bossa nova... Las dotes interpretativas de Begoña convierten cada canción en una obra original cargada de dramatismo, humor o lirismo según la ocasión.

YAMARALAZU



Proyecto colaborativo entre Helios Amor y Jaime Tellado, centrado principalmente en la exploración de la música jazz en conjunción con otras corrientes contemporáneas como el deep house, el hip hop abstracto y la electrónica de carácter rupturista.

Desde hace tiempo, Amor y Tellado han venido quedando en el estudio para hablar de música y hacer sus propias grabaciones. El resultado es una compilación de temas donde hay elementos propios del latin-jazz y la bossa nova fluyendo encima de tensiones rítmicas, unas veces continuas y otras no tanto, fuegos artificiales y sonidos de aves, cómo no. Así crean un ambiente, digamos, veraniego, presente desde la primera a la última composición.

MORIARTY



El grupo nace en el año 2016, tras la disolución del grupo Mac End Rose. Dos componentes, Rafa García a la guitarra y coros, y David G. Montenegro como vocalista y percusionista, ambos con mucha música y otros grupos a sus espaldas, crean este proyecto con el objetivo de conquistar, musicalmente hablando, a todos los públicos con su animado directo.

Juntos forman Moriarty; aunque con nombre de villano, todas sus actuaciones acaban con final feliz.

PLAY AGAIN. PROYECTO PILOTO



Play again es un espectáculo de danza contemporánea para público familiar, que toma como referencia el mundo de los videojuegos arcade de los años 80. La propuesta parte de simular cuatro pantallas de diferentes videojuegos que pueden ser jugadas de 2 a 4 jugadores. El *Arkanoid*, el *Pac-man*, el *Tetris* y el *Pang* son las plataformas de juego a las que Alba Valdés, Andi Bilbao y Rebeca Tassis, nuestras jugadoras, tendrán que enfrentarse.