



**CICLO CINEMATográfico**

Del 28 de agosto al 3 de septiembre de 2017

Centro de Cultura Antiguo Instituto  
C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón/Xixón

<http://cultura.gijon.es> | @culturagijon | culturagijon



**Mitos, Hitos y Refritos**

XIX

**PEOR... ¡IMPOSIBLE! 2017**

Desde el folclore y la tradición oral, los hechos maravillosos realizados por personajes preternaturales o extraordinarios suponen el origen de los mitos. Al funcionar como aglutinante que dota de unidad a un pueblo y homogeneiza rituales, conductas o actitudes, son la base que dota de identidad a las comunidades. La narración es la parte constitutiva tanto del mito como, en este caso, del cine. No son tanto los temas escogidos los que determinan el devenir del relato, sino la estrategia que se adopte para narrarlos. En su origen, los mitos fueron un vehículo para definir complejidad, valores y referentes morales.

Si a finales del siglo XX teníamos una sociedad desanimada y profundamente nihilista, década y media más tarde, su deriva ha ido a peor. Nuestra realidad se interpreta a través de un filtro amoral y socialmente egocéntrico; previendo las reacciones y simpatías asistimos a la manipulación de la opinión pública, y mediante la idiosincrasia de la farsa, la ficción puede ser manipulada fácilmente para condicionar la respuesta del espectador.

Cuando el cine, la industria, vulnera sus mitos e hitos, ofreciéndolos desprovistos del lustre, el vigor y los intereses originales para servir, por contra, un refrito, se alinea con el actual estado cultural de ignorancia, apatía y vulgaridad, donde reinan mercaderes de humo y mediocres, convertidos en sabios y espejos que saben situarse, perfectamente, en el encuadre.

**Jesús Parrado**  
Coordinador del ciclo

**PARTICIPANTES**

**Luis Esquinas.**  
Formador y realizador audiovisual. Desde hace unos años ha centrado su trabajo en el documental, sobre el cine de género (terror, fantástico, fx, etc).

**Miguel Ángel Plana.**  
Crítico cinematográfico en diversos medios, tanto escritos como audiovisuales. Colaborador en diversas publicaciones colectivas y fanzines. Productor, auxiliar de dirección y actor en diversos cortometrajes, medimetrajes y spots televisivos. Autor de relatos de género.

**Sergio Molina.**  
Hijo de Jacinto Molina, más conocido como Paul Naschy. Participó como actor en varias de sus películas. Ha ejercido diversas responsabilidades en varias productoras televisivas y cinematográficas. Cofundador de Nocturna Madrid (Festival Internacional de Cine Fantástico).

**Carolina Medina.**  
Historiadora del arte e ilustradora.

**Berto Peña.**  
Etnólogo, escritor y miembro de la Fundación Belenos.

**Sixto Armán.**  
Secretario de Ecoloxistes n'Aición d'Asturies. Coordinador de la actividad "Visiones críticas sobre la cultura de la sociedad líquida, de lo general a lo local" dentro de "Peor... ¡Imposible! XIX".

**Antón Caamaño.**  
Actor, director de escena y doctor en artes escénicas.

**Omar Tuero.**  
Realizador de cortometrajes, articulista, activista y "perro verde".

**Rodolfo Martínez.**  
Escritor y editor. Ganador del Premio Minotauro en 2005.

**Rafael Suárez Muñiz.**  
Geógrafo urbanista. Master en Planeamiento Urbano y Territorial. Director de la página en facebook "Gijón. De siempre".

**Jesús Palacios.**  
Escritor y crítico cinematográfico, referente del género fantástico y de terror. Colaborador habitual de festivales cinematográficos.

**Celia Pellico.**  
Activista de la Pahd (Plataforma de Afectados por la Hipoteca y Desahucios) de Asturias.

**Pelayo Álvarez Busto.**  
Abogado y Activista.

**Llum Oliver.**  
Activista Obra Social Barcelona.

**Miguel A. Garcia.**  
Activista de la Pahd (Plataforma de Afectados por la Hipoteca y Desahucios) de Asturias. Coordinador de la actividad "Recuperando un derecho" dentro de "Peor... ¡Imposible! XIX".

**Avelino Alonso Rodríguez.**  
Licenciado en Historia. Creador musical. Gestor cultural.

**David M. Rivas.**  
Escritor, economista y profesor en la Universidad Autónoma de Madrid.

**Adrián Alonso Enguita.**  
Licenciado y profesor de Filosofía con Masters en Filosofía Teórica y Práctica y en Ciencias de la Antigüedad.

**Roberto García Álvarez.**  
Psicólogo y especialista en Lovecraft.

**Ángel Alonso Domínguez.**  
Director del Festival de Cine de Gijón (Cerinterfilm) en los años 80. Directivo del Ateneo Obrero de Gijón.

**Ángeles Martínez.**  
Coordinadora de ATTAC en Asturias.

**Ovidio Rozada.**  
Directivo de la Sociedad Cultural Gijonesa.

**AGRADECIMIENTOS**

- Natalia Cervera
- Rodolfo Fernández
- Luis Miguel Piñera
- Gonzalo López
- Gizzmo Comics
- PAHD (Plataforma de Afectados por la Hipoteca y Desahucios)
- Sociedad Cultural Gijonesa
- Ateneo Obrero de Gijón



XIX  
**PEOR... ¡IMPOSIBLE! 2017**

MF DL AS 02654-2017

LUNES 28 DE AGOSTO

EN RECUERDO DEL CINE IDEAL, SALA DE ESTRENOS Y REESTRENOS DE CINE POPULAR

18.00 h: Presentación



King Kong se escapa

Japón-EE. UU., 1967
Director: Ishiro Honda
Intérpretes: Rhodes Reason, Mie Hama, Linda Miller, Akira Takarada
● Parece ser que para conseguir no se sabe qué fuente energética se hace indispensable la intervención del simio, ya que un doble suyo, en forma de robot, no soporta la temperatura de dicha fuente. Hay que secuestrar a King Kong, y seguro que ya está harto de hacer el mono, lo que son las cosas.

EN RECUERDO DE LOS CINES IDEAL Y HERNAN CORTÉS

El Zorro en la corte de Inglaterra

Italia, 1969
Director: Fraco Montemurro
Intérpretes: Spiros Focas, Dada Gallotti, Franco Ressel, Massimo Carocci



● Alarmada ante las corruptelas del gobernador de las Bermudas, la reina Victoria envía a un emisario que resulta ser mas golfo que el anterior. Estos dos corruptos se las verán con el Zorro, que, como siempre, está dispuesto a hacer cumplir el «El que la hace, la paga», al menos por aquellos sitios.

22.30 h: Presentación

Drácula contra Frankenstein

España, 1972
Director: Jesús Franco
Intérpretes: Dennis Price, Howard Vernon, Alberto Dalbes, Mary Francis
● Verán: la cosa es algo así como que el doctor Frankenstein resucita al conde Drácula, para dominar el mundo mediante los vampiros y su criatura. Uno de los engendros más famosos del cine fantástico español; tómenselo con paciencia.



MARTES 29 DE AGOSTO

18.00 h: 40 AÑOS DE GUERRA EN LAS GALAXIAS

El mundo que viene

Canadá, 1979
Director: George McCowan
Intérpretes: Jack Palance, Carol Lynley, Barry Morse, John Ireland
● Aunque por fortuna el presente petardo, de los gordos, está piadosamente olvidado, en su momento, antes del estreno, generó falsas expectativas. Saben lo que se van a encontrar: guerra de planetas, naves, robots, tiros con láser... Vamos lo de rigor, pero prepárense, porque hay profusión de "praos" y matos.

Presentación

Tarzán en la minas del rey Salomón

España, 1973
Director: José Luis Merino
Intérpretes: David Carpenter, Paul Naschy, Nadiuska, Sergio Alberti
● Atentado perpetrado por Profilmes contra el famoso personaje, el espectador y el cine de aventuras en general. Y sí, Nadiuska ejerce como partenaire de Tarzán.

22.30 h: Presentación

Zombie 4: After Death

Italia, 1989
Director: Claudio Fragasso
Intérpretes: Jeff Striker, Candice Daly, Massimo Vanni, Jim Gaines
● En principio, la cuestión es sencilla: tras la muerte de un hechicero vudú, que hace cosas MUY raras, un grupo de mercenarios tendrá que enfrentarse a un buen número de zombis vivientes, fruto de las invocaciones (o algo así) del brujo. Ahora, cuando vean ustedes a los zombis que se rien, hacen como kárate, pegan tiros y no sé cuántas cosas mas, la cosa no será tan fácil. Mala y loca a rabiar.

MÉRCOLES 30 DE AGOSTO

18.00 h: Presentación

Batwoman

México, 1968
Director: René Cardona
Intérpretes: Maura Monti, Roberto Cañedo, Héctor Godoy, David Silva
● Un científico loco, entre curandero y veterinario, y su criatura, un hombre pez de diseño vergonzante, son los tremendos adversarios de la mujer murcielago. Dicha señorita deberá impedir que estos 2 inconscientes formen un ejército de luchadores anfibios. Pollinadas, trastazos, escorribandas y sonorísimas carcajadas.

BAJO EL AROMA DEL PULP

Comisario X: En las garras del dragón rojo

Alemania-Italia, 1966
Director: Gianfranco Parolini
Intérpretes: Tony Kendall, Brad Harris, Bárbara Frey, Luisa Rivelli



● El dragón ese del titulo es un archicriminal enmascarado cuya organización, por medio de un rayo dañino y alguna que otra centella, quiere dominar el mundo. A palos, tiros y escorribandas, el comisario X y su colega del FBI intentarán desbaratarles los planes y lo que sea. Adaptación de una novela de Bert F. Island.



22.30 h: PÁNICU NA TENÁ

Terror en el tren de medianoche

España, 1980
Director: Manuel Iglesias
Intérpretes: Rafael Hernández, Mari Paz Pondal, José Riesgo
● Lo que faltaba. Por si el día de hoy no resultase delirante, esta vez las almas o los espíritus del otro mundo son de casa, o sea, asturianos. Miren, aquí cerca, en Lieres, resulta que cuando muere algún vecino aparece un tren fantasma. Tela marinera. Y filmada íntegramente en Lieres, claro.

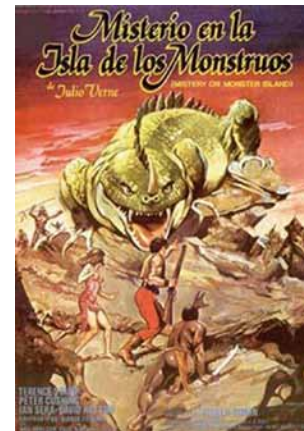


JUEVES 31 DE AGOSTO

12.00 h: Presentación VERNE EN ASTURIAS

Misterio en la isla de los monstruos

España, 1981
Director: Juan Piquer Simón
Intérpretes: Ian Será, David Hatton, Blanca Estrada, Ana Obregón
● Adaptación de la novela de Jules Verne Escuela de robinsones. Terence Stamp, Peter Cushing y Paul Naschy también forman parte del reparto. Filmada, en gran parte, en la playa y los alrededores de Luarca.



18.00 h

Santo y Blue Demon contra Drácula y el hombre lobo

México, 1973
Director: Miguel M. Delgado
Intérpretes: Santo, el Enmascarado de Plata, Blue Demon, Aldo Monti, Agustín Martínez Solares
● Estarán, creo yo, de acuerdo conmigo en que con este titulo, y siendo una más del Santo secundado por Blue Demon, ya se sabe de lo que esto es capaz. Los monstruos que reviven; los enmascarados que se ponen cabra; palo va y quantazo viene hasta el final, que se atizan con más saña.

LA CULTURA DE LA SOCIEDAD LÍQUIDA

Bruce Lee: El dragón ataca

Hong Kong, 1977
Director: Kei Law
Intérpretes: Lung Siu-Lang, Tan Ching, Alexander Grant, Terry Liu
● Como todo tiene un límite, aunque lo dude mucho viendo esto, permítanme que cite textualmente su argumento: «Bruce Lee resucita en el infierno, donde unirá sus fuerzas a Popeye el Marino para derrotar a las fuerzas del mal». Que resultan ser los iconos de la cultura popular de los 60-70. Desde el Padrino hasta Emmanuelle, pasando por James Bond o el Exorcista, entre otros muchos. TREMENDO. Vamos, que asusta, qué quieren que les diga.

22.30 h: RECUPERANDO UN DERECHO

2020 Los rangers de Texas

Italia, 1984
Director: Joe D'Amato
Intérpretes: Al Cliver, Harrison Muller Jr., Daniel Stephen, Peter Hooten



● Plagio de Mad Max 2 y 1997: Rescate en Nueva York, realizado deprisa y de la peor manera posible, un delirante argumento que atenta contra la salubridad del espectador. Al final sale una tribu de indios y todo.

SESIÓN SORPRESA

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE

12.00 h

El Iago de Drácula

Japón, 1971
Director: Michio Yamamoto
Intérpretes: Mirodi Fujita, Osahida Takashi, Sana Emi, Shin Kishida
● Más que curiosa traslación del mito del vampiro a tierras japonesas, que fusiona el estilo Hammer e italiano con el cine fantástico autóctono.

16.00 h

Bandh Darwaza: La puerta cerrada

India, 1990
Directores: Tulsi y Shyam Ramsay
Intérpretes: Anirudh Agarwai, Hashmat Kahn, Manjeet Kullar, Satish Kaul
● Tardía adaptación de Drácula a Bollywood llevada a cabo por los hermanos Ramsay, introductores del género en su país. Por múltiples razones muy, pero muy, memorable.

18.30 h Presenta: Naciu Llope, psiquiatra de Cangas del Narcea

Ritos y magia negra en el siglo XIII

Italia, 1972
Director: Renato Polselli
Intérpretes: Mickey Hargitai, Rita Calderoni, Raul Lovecchio, Krista Barrymore
● Ciertamente no lo sé muy bien, pero por momentos parece que los miembros de una secta, disfrazados al estilo de los Tres Supermán, quieren resucitar a una bruja de hace 600 años. Muchos de ustedes verán o entenderán otras cosas, fijo, ya que esto es de sentar cátedra. De todas formas, como han leído, estará debidamente presentada.

20.30 h: Presentación

Necronomicón

Francia, 1993
Directores: Christophe Gans, Shusuke Kaneko, Brian Yuzna
Intérpretes: Jeffrey Combs, Bruce Payne, David Warner, Signy Coleman
● Uno de los proyectos mas originales y malditos del cine fantástico de los 90. Mediante una historia central, protagonizada por el propio Lovecraft, la película propone tres visiones de la obra del escritor.

22.30 h: Presentación

Beowulf, la leyenda

EE. UU., 1999
Director: Graham Baker
Intérpretes: Christopher Lambert, Rhona Mitra, Gotz Otto, Layla Roberts
● A las claras, manual de cómo destruir el famoso poema épico mediante la chapuza y el mal gusto. Volteretas, patadas, música tecno-trance, bichos mal digitalizados, ambiente postapocalíptico y el Lambert con exceso de tinte montado a caballo. Vengan muy preparados.



SÁBADO 2 DE SEPTIEMBRE

12.00 h

Dark Waters

Italia, 1993
Director: Mariano Baiano
Intérpretes: Louise Salter, Venera Simmons, Mariya Kapnist, Lubov Snegur
● Otro título maldito de los años 90 que fusiona el espíritu de Lovecraft con la obra de Mario Bava y Dario Argento.

16.00 h CINE Y EXPEDIENTE Z

Encuentros con la maldad

Italia, 1988
Director: Fabrizio Laurenti
Intérpretes: David Hasselhoff, Linda Blair, Catherine Hickland, Annie Ross
● Sí, por increíble que parezca, el conductor del coche fantástico y la niña de El exorcista en medio de un despropósito de casas embrujadas y maldiciones chungas. Mucho despiste por parte de Blair y caretos a punta pala obra de Hasselhoff. Qué interpretaciones, qué diálogos, ¡QUÉ DESASTRE!

El hombre perseguido por un ovni

España, 1976
Director: Juan Carlos Olaria
Intérpretes: Richard Kolin, Lynn Endersson, Juan Olaria, Dámaso Muni
● Para qué llevarse a engaño: juega y desmadre indescriptibles. Ya que el título lo explica todo, comentarles que se filmó en Barcelona y alrededores; el piso del protagonista pertenece al director y el interior del ovni este es el piso de su cuñado. Confío en que no les dé algo.

Presentación: Libro Cine y Expediente X. Miguel Ángel Plano

Aquella casa al lado del cementerio

Italia, 1981
Director: Lucio Fulci
Intérpretes: Catriona McColl, Paolo Malco, Dagmar Lassander, Giovanni Frezza
● Película de culto de Fulci en los 80, ambiente lovecraftiano dentro de una trama que, sin ruborizarse, remite a El resplandor y algún que otro título más de la época.

22.30 h Mesa redonda: Mitos o leyendas



El retorno del hombre lobo

España, 1980
Director: Jacinto Molina
Intérpretes: Paul Naschy, Julia Saly, Azucena Hernández, Silvia Aguilar
● Certero ejemplo de la obra de Naschy/Molina, tanto delante como detrás de la cámara. donde Waldemar Daninsky se reencuentra, tras La noche de Walpurgis, con su archienemiga: la vampírica condesa Bathory.

DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE

Juan Piquer Simón, productor y director al servicio del cine popular



12.00 h

Slugs

España, 1987
Director: Juan Piquer Simón
Intérpretes: Michael Garfield, Santiago Álvarez, Philip MacHale
● Animales mutantes al más puro estilo del cine de los años 50, incluido el rodaje en los mismísimos Estados Unidos.

16.00 h Documental

The Simon's Jigsaw

España, 2015
Director: Luis Esquinas
● Recorrido por la obra de J.P. Simón de la mano de especialistas y sus colaboradores

18.00 h: EN RECUERDO DEL CINE HERNÁN CORTÉS

Supersonic Man

España, 1979
Director: Juan Piquer Simón
Intérpretes: Antonio Cantafora, Cameron Mitchell, José María Ayestarán, José María Cafarell
● En la época en la que en las pantallas de todo el mundo triunfaban La guerra de las galaxias y Superman, España aportó su visión del mito del superhéroe.

Mil gritos tiene la noche

España 1982
Director: Juan Piquer Simón
Intérpretes: Christopher George, Lynda Day George, Ian Sera, Edmund Purdom
● Título de culto que supuso la contundente respuesta española a Viernes 13, y obtuvo un éxito internacional.

Mesa redonda

SORPRESA FINAL