

Lunes a viernes, mañanas de 10.00 a 13.30 h  
tardes de 17.00 a 21.00 h  
Plaza de la República, s/n. 33204 Gijón  
**T. 985 18 17 01**

CMI DE EL COTO  
cmelcoto@gijon.es



Gráficas Apet. D. L.: AS-2.765/2012

Del 4 al 14  
de septiembre  
2012

**Malasaña**  
Exposición  
fotográfica  
de Manuel Sosa



[www.gijon.es/cultura](http://www.gijon.es/cultura)

Cultura  
y Educación

**gijón**

Ayuntamiento

PROYECTOS CULTURALES

**ARTE**





## Malasaña

### Exposición fotográfica de Manuel Sosa

Cuando Manuel Sosa fotografía el madrileño barrio de Malasaña no tiene intención de documentar ni de ejercer de guía turístico. Las capturas son la prueba, ese registro que permite asegurar haber estado allí. Estar, pasear y sentir con mirada de fotógrafo. Su trabajo consiste en una extensa recopilación de escenas y rincones, limitando la realidad, escogida y manipulada, al rectángulo del visor de la cámara. Proceso que no termina en la fracción de segundo en la que el obturador realiza su función. Dentro de los límites de la imagen hay más lecturas, él encuentra nuevos detalles que realza o deforma con un acertado uso del color que se satura en algunas zonas para dejar el resto de la instantánea en escala de grises, el blanco y negro de las fotografías de sus autores de referencia, desde Walker Evans a Catalá Roca. Pero este manipulado posterior no podemos entenderlo como un acento o la búsqueda de un elemento principal o protagonista, es más un hallazgo en la edición cuando la obra es meditada. Como un sueño, como un recuerdo que aflora a todo color y que hace más intensa la experiencia estética. Y como en toda creación que roza lo onírico, Manuel Sosa deja espacio para lo grotesco. Tanto la deformación como el juego de espejos, presentes en numerosas piezas, nos invitan a perdernos en su laberinto: las calles del barrio que homenajea, testigo de tantos buenos momentos. Paseemos con el fotógrafo, empapémonos de su mirada y disfrutemos, pasado el tiempo, de las impresiones que nos evocan carteles, luminosos y pintadas; la vida que palpita en la ciudad.

Job Sánchez

