

1. ACTIVIDADES PREVIAS

Preguntadles a los niños/as:
¿Hay algo que diferencie de verdad a los niños de las niñas aparte de su sexo?
¿Quiénes son más capaces para las matemáticas los niños o las niñas?
Os vamos a mostrar 7 colores (rojo, azul, verde, rosa, negro, amarillo y blanco); imaginad que os van a regalar una camiseta con uno de ellos, ¿Cuál escogerías?
¿Quién hace en tu familia tareas de casa como planchar, fregar los cacharros, hacer las camas, limpiar?

2. RELATO DEL CUENTO

Subrayar que a las elefantas les daban algo para que se volvieran rosas (anémonas y peonías). Si no tomaban esas flores, no conseguirían tener ese color, y serían iguales que los elefantes machos.

Preguntadles si, igual que hacían los padres de Rosa, les riñeron alguna vez por no comportarse cómo se supone que deben hacerlo los niños o cómo se supone que deben hacerlo las niñas.

3. CONVERSAR

Estimular a los participantes a conversar. Pedidles primero que conviertan el cuento en preguntas del tipo:
¿Por qué las elefantas estaban en un jardincito vallado? ¿Por qué eran de color rosa? ¿Aceptaban estar allí encerradas? ¿Qué les decían sus padres? ¿Qué decisión tomó Margarita? ¿Es fácil tomar una decisión así?

Rosa Caramelo

De Adela Turín
Y Nella Bosnia
Propuestas de
Paco Abril

7. ACTIVIDADES POSTERIORES

Reportaje. Pedid a los niños y a las niñas que relaten el cuento como si fuese un reportaje periodístico contado en primera persona. Podía empezar, por ejemplo, así:
“Un día llegué a un lugar de la sabana africana. Me sorprendió ver un jardín vallado en el que se encontraban... Me puse a escuchar lo que decían y oí:

4. ENTREVISTA

Un niño o una niña hace de Margarita, los demás son periodistas. La entrevistan siguiendo lo que recuerdan del cuento. La actriz–elefanta– les va contando lo que hizo y cómo se sintió.
¿Alguna vez os sentísteis como Margarita?

5. ESCRIBIR

Escribe un diálogo en el que hable un padre y una niña. Empieza hablando el padre:
–Las niñas deben de...
La niña responde:
–Pero papá...
Imaginad cómo completar este diálogo y continuarlo.

6. PINTAR

Imagina que los elefantes pudieran ser de cualquier color o de varios a la vez. Pinta un elefante del color que te gustaría. El único color que no vale usar es el gris.