

XVI XORNAES DE LINGUA Y CULTURA ASTURIANA

Del 26 d'abril al 17 de mayu de 2011.

Actividaes pa los escolinos y escolines

CONCURSU DA-Y A LA LINGUA.

Martes 26 d'abril, 9.30 h. Salón d'actos del Ateneu la Calzada.

INAUGURACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS DE LOS CONCURSOS DE CUENTOS ILLUSTRADOS, PERSONAXES YA HISTORIES, Y DEL CONCURSU DE CARTELOS.

Miércoles 27 d'abril, 11.00 h. Salón d'actos del Ateneu La Calzada.

Esposición L'ENIGMA DEL PALACIU BAO. Visita teatralizada.

Primer cursu.

Una nueche de lluna enllena, a los hermanos Nirce, Quino y Noega, acompañaos pol so perru Nemo, púdo-yos la coruxía y fueron a esplorar l'interior d' un austeru caserón del sieglu XVI, abandonáu y en murueques: el palaciu de Bao. Nel, Ástur, un personaxe bien raru, va plantega-yos un enigma...

Nel marcu d'esta historia y al traviés de la esposición, los neños y neñes van poder averase a la nuestra llingua, a les nuestres artes, y a renomaos personaxes históricos asturianos...

Del 3 al 17 de mayu, acutada pa escolinos y escolines les mañanes del 3 al 9 de mayu. Martes 3, xueves 5 y viernes 6 de mayu, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30 h. Centru Municipal d' El Natahojo.

LA MUYER QUIXOTE. Teatro Electra.

Segundu cursu.

Va munchu tiempu nun pueblu d'Asturies asocedió daqué... pero nun vos confundáis porque esti cuentu nun ye'l de Don Quixote de la Mancha, aunque lo que-y pasó a la mio señora Guapabella tien mucho que ver, porque casi enlloquez de tantu lleer romances d'amor y noveles de caballerías. Asina que yo, Pelaya, voy contavos cómo fue la historia.

Miércoles 4 de mayu, 11.00 y 12.30 h. Salón d'actos del Ateneu La Calzada.

CONCIERTU XENTIQUINA.

Tercer cursu.

Xentiquina ye un garapiellu de neñes y neños del C.P. de Lieres que casi tolos años va renovando los sos protagonistas, y que dende'l cursu 87-88 vien dedicándose a esparder pel mundu escolar los sos cantares en llingua asturiana. Xentiquina ye una creación de Nacho Fonseca, maestru de música del colexu y autor de les canciones que canta'l grupu.

Viernes 6 de mayu, 11.30 h. Salón d'actos Ateneu La Calzada.

Taller: PERCUSIÓN TRADICIONAL ASTURIANA

Cuartu cursu.

La música ye un idioma universal y, p'averase a ella, la percusión ocupa un llugar especial al permitirnos participar y disfrutar d'una manera rápida y cenciella. Nesti taller búscase, cola esperiencia en primer persona y por ellos mesmos, que los escolinos y escolines descubran la bayura d'instrumentos y ritmos que pueden alcontrar na tradición asturiana y que los sientan como dalgo propio, que nun ta lloñe de la so vivencia diaria.

Martes 3, miércoles 4, xueves 5 y viernes 6 de mayu, 9.15, 10.45 y 12.15 h. Aula 3.2 del Ateneu La Calzada.

Taller: SERES MITOLÓXICOS D'ASTURIES.

Quintu cursu

Esti va ser un tiendu d'allegar a los rapacinosy rapacines a esti mundiu de mitos y lleendes que formen parte de la lliteratura de tradición oral, contándo-yos les histories que podemos atopar arramaes pela xeografía asturiana valiéndonos de dibuxos o semeyes d'arte popular onde podemos velos representaos, a la par qu'esplica-yos la importancia de caltener l'alcordanza d'esta estaya del nuesu patrimoniü inmaterial.

Martes 3, miércoles 4, xueves 5, viernes 6 y llunes 9 de mayu, 9.15, 10.45 y 12.15 h. Aula polivalente del Ateneu La Calzada.

Taller: XUEGOS TRADICIONALES

Sestu cursu

Los xuegos tradicionales anden el camín del tiempu p'aportar a los nuesos díes con una fardela enllena d'enseñances que non siempre valoramos, ente elles, les llingüístiques. Esta Selmana de les Lletres Asturianas falamos n'asturianu demientres xugamos a manaes, al liriü, al dexabolü, a les llecheres, al estiragarrote y a la tarusa.

Martes 3 y miércoles 4 de mayu de 10 a 11.30 y 12.15 a 13.45 h. C.P. Atalía y C.P. Federico García Lorca.

Actividaes abiertes al públicu. Toes nel salón d'actos del Ateneu La Calzada.

CINE N'ASTURIANU. Programa doble.

Los viaxes de Gulliver (infantil, animación). 18.00 hores.

El barcu nel que viaxa Gulliver naufraga y la mar arrástralu hasta'l país de Lilliput, nel que viven persones mui mui pequeñes que lu faen prisioneru. Poro, cuando la princesa de Lilliput y el príncipe de un reinu vecín tán a piques de casar, empecipia una fata guerra ente los dos pueblos y Gulliver tien d'usar el so inxeniu pa salvar la ceremonia.

El tercer home (adultos). 19.30 hores.

El norteamericanu Holly Martins, un escritor de noveles barates del Oeste, aporta a Viena de la que la ciudá ta dividida en cuatro zonas ocupaes polos aliaos de la Segunda Guerra Mundial. Holly aporta reclamáu por un amigu de cuando neñu, Harry Lime, que-y prometiera trabayu. Pero'l mesmu día que llega, coincide col entierro de Harry, al qu'atropelló un coche. El xefe de la policía militar británica dexa caer qu'igual el so amigu tuviere daqué que ver col mercáu negro.

Martes 3 de mayu, 18 y 19.30 h.

LA LLEY DEL CUCHU. Carlos Alba, Cellero.

Mon aforcóse porque nun quería ser vieyu. Los sos fíos especulen cola casa, prefieren que caiga a "malvendela". Unos mozos busquen nun prao restos d'enterramientos de la guerra civil. Varistón reñació por nun-y dexar morrer la casa. Nuna casería asítiase un mozu pa poner una ganadería ecolóxica. ¿Qué ye lo que ta pasando? Unos llamáronlo dialéctica. Otros el tao. Pa Cellero ye la llei del cuchu, que desplica tomando un cafetín con pingarates y una faria.

Xueves 5 de mayu, 19.30 h.

VAMOS CONTAR UN CUENTU. Asturmitomanía.

Lucinda de la Mar ye una moza célebre poles sos histories. Cuando Lucinda cunta un cuentu asoceden milenta aventures sorprendentes y, como por arte de barrabiellu, dexa de tener control sobre los

personaxes. Pero'l casu ye que, desde lleo un llibru sobre Fonsín, un trasgu que vive na viesca, desencadenáronse una riestra d'aventures bien risonderes.

Prestosa, tierra y orixinal historia, na que toos deprienden que, pa vivir en paz, ye obligao respetar y acutar a los demás tal como son, por bien distintos que seyan.

Martes 10 de mayu, 18.00.

FOLK: GUETA NA FONTE

Gueta na Fonte fai una propuesta musical na que s'equilibren les formes musicales clásiques y antigues con tratamientos típicos del folclor y la producción musical contemporánea, al amestar elementos y medios basaos en nueves tecnoloxíes. A partir de les fontes de la Música Celta, entendida según los nuevos propios criterios y dientro d'un contestu cultural más ampliu, que bien pue nomase como NeoRomanticismu Atlánticu. A ellos présta-yos llamala "Música Asturgaélica".

Xueves 12 de mayu, 19.30 h.

FESTIVAL DE MONÓLOGOS N'ASTURIANU, a cargu de l'Asociación d'Intérpretes de la Canción Asturiana (AICA).

L'Asociación d'Intérpretes de Canción Asturiana (AICA) ufierta un festival de monólogos n'asturianu. Pa esta ocasión, los artistes son los siguientes:

Ludivino Díaz "Pin de la Cotolla"

Marcelino Díaz Losada

Luz Mari del Sol

Armando Felgueroso "Min de les Pieces"

Presenta: Fernando Ruiz.

Martes 17 de mayu, 19.30 h.

COLEXOS QUE PARTICIPEN

C.P. Atalía

C.P. Miguel de Cervantes

C.P. Eduardo Martínez Torner

C.P. Federico García Lorca

C.P. El Lloréu

C.P. Montiana

C.P. Príncipe de Asturias

C.P. Santa Olaya

C.P. Tremañes

C.P. Xove

COLLABOREN

Centru de Profesores y Recursos de Gijón/Xixón.

CAJASTUR.