

NOVIEMBRE 2018

CCAI

CENTRO
DE CULTURA
ANTIGUO
INSTITUTO

56 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN XIXÓN



HASTA EL DOMINGO

11

La escultura de Eduardo Chillida documentada por Jesús Uriarte

Lunes a viernes de 18.00 a 21.00 h
Sábados de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h
Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 h

Sala 1

En junio de 1990 se inauguró en el Cerro de Santa Catalina la escultura *Elogio del horizonte*, creada por el gran artista Eduardo Chillida. Esta exposición muestra algunas de las imágenes documentales que realizó el fotógrafo Jesús Uriarte durante el proceso de realización e instalación en el Cerro de la monumental escultura.

Organizan:



This project has received funding from the European Union Horizon 2020 Research and Innovation Programme under Grant Agreement 101019153

FMCE y UP. Departamento de Museos



HASTA EL DOMINGO

11

A la memoria de Ramón Menéndez Pidal en el 50 aniversario de su fallecimiento

Lunes a viernes de 18.00 a 21.00 h
Sábado de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h
Domingo y festivos de 11.00 a 14.00 h

Sala 3

La muestra presenta el retrato de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) realizado en 1956 por el pintor húngaro Emeric Tausz Torday (Budapest, 1897-París, 1987), que ha sido donado al Muséu del Pueblu d'Asturies por doña Eva Tausz Szücs. Además, se exhiben también catorce fotografías de distintos momentos de la vida de Menéndez Pidal procedentes del archivo del diario *La Voz de Asturias*, que conserva el propio museo.

Ramón Menéndez Pidal, hijo de padres asturianos, fue uno de los estudiosos e intelectuales más destacados e influyentes de España en el siglo XX.

Organiza:

A Muséu del
Pueblu d'Asturies



Actividades del Congreso de la Confederación Española de Fotografía

Exposición: lunes a viernes de 9.00 a 21.30 h;
sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 h; domingo de 10.00 a 14.00 h
Conferencia: sábado 3 a las 18.00 h

Vestíbulo de la 2.ª planta y salón de actos

Con ocasión del XXXII Congreso de la Confederación Española de Fotografía, que se celebra este año en Langreo y en Gijón, la federación asturiana, que agrupa a varias asociaciones con más de 300 miembros, muestra en el Antiguo Instituto 30 imágenes de sus asociados. La temática de la exposición se centra en distintos aspectos de la vida en nuestra región: mar, montaña, gentes, tradiciones...

Una de las actividades del congreso en el CCAI, abierta al público general, será la entrega del título de Embajador de la Confederación a **José Benito Ruiz Limiñana**, fotógrafo de gran prestigio internacional. Sus imágenes de naturaleza aparecen en revistas tan importantes como *National Geographic Magazine USA* o *Geo International*. Coincidiendo con este reconocimiento —el **sábado 3** de noviembre a las **18.00 h**—, José Benito Ruiz dará una charla sobre su trabajo fotográfico.

Organizan: Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas (FAAF) y Confederación Española de Fotografía (CEF)



Cine cómico

Miguel Mingotes



20.00 h

Salón de actos

Miguel Mingotes (Gijón, 1958) presenta su último libro, *Cine cómico*, cuatro estampas centradas en gigantes del humor cinematográfico: Charles Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Oliver Hardy y Stan Laurel.

Verset de Bohème

Julián Gómez

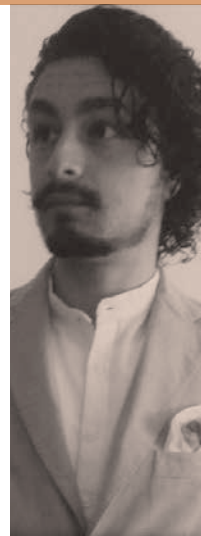
19.30 h

Sala de conferencias

«Cuando conocí a Julián Gómez en otoño de 2014, conocí a uno de los poetas que me acompañarían durante un largo tiempo. Su lenguaje, extraño al tacto, se configura desde lo surreal paradigmático en tanto que latinoamericanizante y te hace pensar en siglos de sustrato indígena. El poeta no reniega de sus raíces; las porta como estandarte en un mundo globalizado de correcciones. En palabras de José Marce, podríamos incluir al autor dentro de esa promoción de “auténticos poetas alucinados, jóvenes y profundamente arrebatados”; dentro de lo que a algunos nos gustaría llamar poética del agua: moderna, pero sin pecado de posmodernidad o de entretiempos». [Alberto Arce]

Julián Gómez Giraldo (Medellín, Colombia, 1995) estudia Lengua Española y sus Literaturas en la Universidad de Oviedo. En 2016 publicó el poemario *Gospel*.

Organiza: Ediciones Camelot



XIV Jornadas Jovellanos de Divulgación Científica



IES
Real Instituto
de Jovellanos

19.30 h | Salón de actos

La decimocuarta edición de las prestigiosas jornadas de divulgación científica que organiza el Real Instituto de Jovellanos ofrecerá este año las siguientes conferencias:

LUNES 5

«Juegos paradójicos, motores microscópicos y la flecha del tiempo», por **Juan Manuel Rodríguez Parrondo**

JUEVES 8

«Aspectos relativos a la transición energética en España», por **María del Rosario Heras Celemín**

MARTES 6

«¡Expedición al futuro! Tecnologías que cambiarán nuestras vidas», por **Amador Menéndez Velázquez**

VIERNES 9

«La convivencia entre la ciencia y el hombre», por **Rocío Fernández Artime**

MIÉRCOLES 7

«El cerebro humano visto desde la Física hoy», por **Antonio Hernando Grande**

+info: jornadasjovellanosdivulgacioncientifica.com

Organiza: I.E.S. Real Instituto de Jovellanos

Encuentro con los músicos



20.00 h

Sala de conferencias (entrada libre)

El programa «Encuentro con los músicos» propicia un acercamiento más próximo y personal entre el público y músicos que participan en los conciertos de la Sociedad Filarmónica de Gijón. Abierta a quien desee asistir, esta experiencia contribuye a divulgar la música clásica a través del testimonio de algunos de sus protagonistas. Esta vez los invitados son el violinista **Emilio Moreno** y el clavecinista **Aarón Zapico**, que el 7 de noviembre interpretarán las *Sonatas apócrifas* de Luigi Boccherini en el Teatro Jovellanos.

Organizan: FMCE y UP. Taller de Músicos | Sociedad Filarmónica de Gijón

INVITADOS: Emilio Moreno y Aarón Zapico
MODERAN: Eduardo García Salueña y Ramón Avello



Fotografía: Jaime Massieu

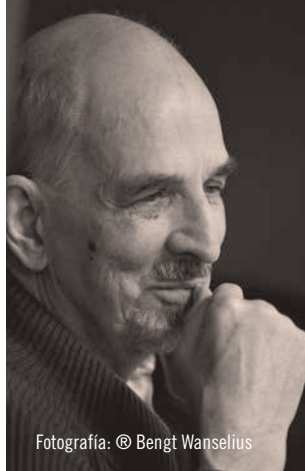
Ingmar Bergman y su legado en la moda y el arte

11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00 h
(salvo los domingos 11 y 25: 11.00 a 14.00 h)

Sala 2

Esta exposición forma parte del programa de actividades del Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (FICX). Integrada por fotografías, carteles, proyecciones y objetos, muestra a través de cuatro de sus películas más icónicas —*El séptimo sello*, *Persona*, *Escenas de un matrimonio* y *Fanny y Alexander*— la influencia que la obra del director sueco tuvo en el mundo de la moda y el arte.

Organizan: Embajada de Suecia, Instituto Sueco, Fundación Bergman y Festival Internacional de Cine de Xixón



Fotografía: © Bengt Wanselius

2 Poetas 2 en el Antiguo Instituto: Esther García y Roberto González-Quevedo

20.00 h | Sala de conferencias



María Esther García López (Degollada, Valdés) ye escritora y poeta n'asturianu y en castellán. Llicenciada en Pedagogía, maestra, esperta en Filoloxía Asturiana y miembru correspondiente de l'Academia de la Llingua Asturiana, tien publicaos varios títulos de didáctica ya investigación. Ye autora de gran númberu de títulos de narrativa y de poesía y de lliteratura infantil, y tien nel so haber varios premios lliterarios.



Roberto González-Quevedo (Palacios del Sil, León) es catedrático de Filosofía en un centro de enseñanza media y profesor de Filología en la Universidad de Oviedo. Su primer libro de poesía, *Inis Aión*, vio la luz en 1986. En 2002 publicó el poemario *L.luz de l.luz*; en 2004, la antología *Pan d'amor*; y en 2017, *La nieve de Pesicia*, su última obra poética hasta ahora. Cuenta con el *Premio Timón* (2010) y el *Premio de las Letras* de la Asociación d'Escritores d'Asturies (2013).

La lectura poética estará acompañada con música de **Sáthur Vega Álvarez** y baile de **Sandra Risueño**.

Organiza: Antonio Merayo



Côte d'azur, êtes-vous déjà venu?

Neto

Lunes a viernes de 9.00 a 21.30 h
Sábados de 10.00 a 14.00
y de 16.00 a 21.00 h
Domingos de 10.00 a 14.00 h

Vestíbulo de la 2.ª planta

¿Conoces la Costa Azul? Esta exposición de Neto, integrada dentro del programa de actividades del Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón, presenta varios reportajes fotográficos sobre la vida en la *glamoureuse* Riviera Francesa: el carnaval de Niza, el Festival de Cannes, el Gran Premio de Fórmula 1 de Mónaco, Saint-Tropez, Marsella... Y también muchos rostros famosos: Penélope Cruz, Javier Bardem, Rossy de Palma, Kristen Stewart, Kate Blanchet, o Fernando Alonso...

+info: www.mmsnetto.com



Organiza: Macilon Neto

Encuentros Poéticos en el Antiguo Instituto: Sara Otero del Amo



20.00 h

Sala de conferencias



Sara Otero del Amo (León, 1982), licenciada en Derecho, fue finalista del Premio Adonáis de Poesía en los años 2004 y 2012. Ha publicado los libros de poemas *Abecedario de ausencias* (Premio Letras Jóvenes de Castilla y León en 2002), *En el lugar de la lluvia* (I Premio Internacional de Poesía Manuela López), *La gramática de las cigarras* (I Premio Internacional de poesía Palabra sobre Palabra) y *Cronos en Bardaya* (dentro de la colección «Los libros de Camparredonda»), y ha sido incluida en la antología *Poesía para Vencejos*, editada por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Será presentada por **Dora Méndez**.

Organizan: Asociaciones culturales «Encadenados» y «Versos Libres»

Academia de Música Antigua

am
ag

Sábado y domingo: 10.00 a 14.00 h (curso)
Sábado: 17.30 h (conferencia) y **19.30 h** (concierto)

Aulas (curso)

Sala de conferencias (conferencia). Entrada libre

Salón de actos (concierto). Entrada libre



Fotografía: Martin Chiang

La Guirlande | Luis Martínez Pueyo (traverso) |

Alfonso Sebastián Alegre (clave)

La Guirlande, conjunto especializado en la interpretación historicista de la música de los siglos XVIII y XIX, es hoy uno de los ensembles más versátiles en este campo. Su concierto en el CCAI —«**Al gusto de Su Graciosísima Majestad**»— estará dedicado a sonatas para flauta y clave obligado de dos músicos que coincidieron en la corte berlinesa de Federico II el Grande: Carl Philipp Emanuel Bach y Johann Joachim Quantz.

El programa de la Academia de Música Antigua incluye también el **curso** «La música al gusto de J. J. Quantz y C. P. E. Bach (una aproximación a la interpretación musical del siglo XVIII)» y la **conferencia-presentación** de la «Edición crítica en castellano de los métodos interpretativos de J. J. Quantz y C. P. E. Bach», publicada recientemente por la editorial Dairea.



Organiza: FMCE y UP. Taller de Músicos

La ópera rock «Jesucristo Superstar». Un hito en la historia del musical español

Marta García Sarabia



20.00 h | Salón de actos (entrada libre)

Hace más de 40 años que se estrenó en España la ópera rock *Jesucristo Superstar*, protagonizada por Camilo Sesto, que se convirtió en un auténtico y controvertido fenómeno de masas. Este documental reúne a gran parte de los artífices de la obra, cuenta con su testimonio directo y reconstruye su proceso de montaje desde la primera solicitud para traer el musical a España, en 1972, hasta las últimas representaciones de la obra, recreando su problemática logística y musical y mostrando documentos audiovisuales inéditos.

Presentará la proyección la directora y productora ejecutiva del documental, la musicóloga **Marta García Sarabia**.

Organiza: FMCE y UP. Taller de Músicos

Natanael Ramos Islander's dilemma

jazz
EN EL CENTRO

20.00 h

Salón de actos

Entrada: 3€

Venta de localidades: 7 días antes en gijon.es o en cajeros ciudadanos, y una hora antes exclusivamente en el CCAI

Natanael Ramos, trompeta

Virxilio da Silva, guitarra

Xan Campos, teclados

Matt Adomeit, contrabajo

Mark Schilders, batería

Natanael Ramos (La Orotava, Islas Canarias, 1988) es licenciado en trompeta jazz por Musikene (País Vasco) y máster en música jazz por el Conservatorio de Ámsterdam. Se ha formado con maestros de la talla de Chris Kase, Ruud Breuls, Perico Sambeat, Bob Sands, Wynton Marsalis, Avisahi Cohen, Terence Blanchard o Jerry Bergonzi, entre muchos otros. Ha sido miembro de la Orquesta Caracas Latin Brothers y de MG Son Iyá. Como arreglista destaca su trabajo para North Atlantic Jazz Connection, Big Band de Canarias, Gran Canaria Big Band, Reunion Big Band, Musikene Big Band o Sedajazz Latin Ensemble. *Islander's dilemma* es el título de su último trabajo como solista.

Organiza: FMCE y UP. Taller de Músicos



Fotografía: Govert Driessen

56 Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

10.00 a 00.00 h

Salón de actos, sala de conferencias,
sala 1, sala 2 y patio

El Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón desarrolla un destacado programa de actividades en el Antiguo Instituto como parte de la programación de su edición 2018. Aquí mantendrá los encuentros con los medios de comunicación y con muchos de los invitados del Festival. Ofrecerá al público, además, una amplia selección de películas del mejor cine independiente y de autor, celebrará la segunda edición de los FICX Industry Days (pág. 15) y se dispondrán cuatro muestras que aparecen reseñadas en este mismo folleto: las exposiciones «Ingmar Bergman y su legado en la moda y el arte» (pág. 7) y «Côte d'azur, êtes vous déjà venu?» (pág. 9), así como las instalaciones de las piezas *Paraíso Animal* (2015) y *Perfidia* (2012) de Eli Cortiñas (pág. 13) y «Respirar, correr y mirar» de Virginia García del Pino (pág. 14). Hay mucho que ver.

+info: gijonfilmfestival.com



Organizan: Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón | Divertia

Paraíso Animal (2015) // *Perfidia* (2012)

Eli Cortiñas

11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00 h

Sala 2

La instalación, comisariada por **Alfredo Aracil**, exhibe dos trabajos en vídeo que se sitúan entre el ensayo, el extrañamiento, la ficción performativa y la sátira política: *Paraíso Animal* (2015) y *Perfidia* (2012). Gracias a un ambiente inmersivo y a la relación que se establece entre ambas piezas, las imágenes se constituyen como herramientas para imaginar una posible emancipación.

Organiza: Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón



DEL VIERNES **16** AL SÁBADO **24**

Respirar, correr y mirar

Virginia García del Pino

11.00 a 14.00
y 18.00 a 21.00 h

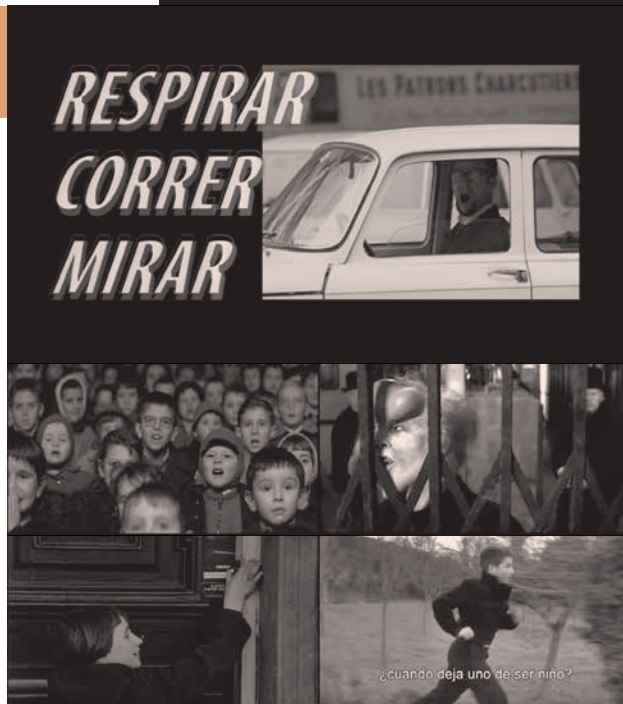
Sala 1

Respirar es algo que nos viene dado; significa que estamos vivos.

También mirar nos viene dado, aunque es algo más complejo. Podemos mirar de soslayo, mirar atentamente y mirar sin ver lo que tenemos delante de los ojos.

Correr es un acto voluntario que distorsiona los otros dos. Cuando corremos nos falta el aire, nuestra mirada sobre el mundo se distorsiona, los planos fijos se convierten en *travellings* y el sonido del corazón se hace presente en nuestros oídos. Correr es cine.

Organiza: Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón



DEL LUNES **19** AL JUEVES **22**

FICX Industry Days

10.00 h

Sala de conferencias

Las jornadas FICX Industry Days van dirigidas a profesionales del sector cinematográfico y audiovisual. Su extenso programa incluye mesas redondas, casos de estudio, talleres, presentación de *works-in-progress* de películas españolas que se encuentran en fase de postproducción y diversas actividades de *networking* y *one-to-one meetings*.

Organizan: Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón | Film Commission Asturias



El talento femenino aplicado a la gestión empresarial. Superando límites

19.00 h

Salón de actos

Cuatro directivas regionales, de empresas de distintos sectores y tamaños, expondrán sus experiencias e ideas sobre el talento femenino en el mundo empresarial. La mesa redonda será moderada por **Mercedes Brey**, directiva experta en banca internacional con amplia experiencia docente. Presentará la actividad **Margarita Collado**, responsable en FEDA del área de directivas

Gijón | Igualdad

efeda
Federación de Empresarias
y Directivas de Asturias

Organiza: FEDA (Federación de Empresarias y Directivas de Asturias)

Colabora: Ayuntamiento de Gijón. Oficina Municipal de Políticas de Igualdad

Of Fathers and Sons

19.30 h

Salón de actos

El director de cine sirio Talal Derki vuelve a su tierra natal para vivir durante dos años con la familia de Abu Osama, miembro del grupo Al-Nusra, la rama de Al-Qaeda en Siria. Verá cómo los hijos de este, Osama y Ayman, son entrenados desde niños para convertirse en soldados de la yihad, descubriendo qué significa crecer con un padre que cree profundamente en las leyes de la sharía.

Osama y Ayman adoran, admiran y obedecen a su padre. El primero parece seguir el camino de la yihad, pero el segundo quiere volver al colegio. Abu Osama, especialista en bombas y minas, es también un padre encantador.

+info: eldocumentaldelmes.com

Tras ganar el Gran Premio del Jurado en Sundance, Talal Derki presenta una conmovedora historia que ayuda a comprender la complejidad y la tragedia del actual conflicto sirio.

DIRECCIÓN: Talal Derki
Alemania, Líbano, Qatar, Siria (2017)
V.O. en árabe subtitulada en castellano
DURACIÓN: 98 minutos

Organizan: FMCE y UP. Departamento de Proyectos Culturales



JUEVES **29**

Futuro en Femenino



Mañana y tarde

Patio (entrada libre)

En esta jornada que organiza el diario El Comercio se analizará en sesiones de mañana y tarde, abiertas a cuantas personas quieran asistir, el papel de la mujer en el cine, la ciencia o el deporte. En las distintas mesas y rondas y ponencias participarán mujeres que han conseguido romper el «techo de cristal» y que son referentes sociales de superación y de la causa de la igualdad.

+info: futuroenfemenino.elcomercio.es

Organiza: Diario El Comercio

VIERNES **30**

Perfil de las personas con síndrome de Asperger. Trastorno del espectro autista

18.00 h

Sala de conferencias

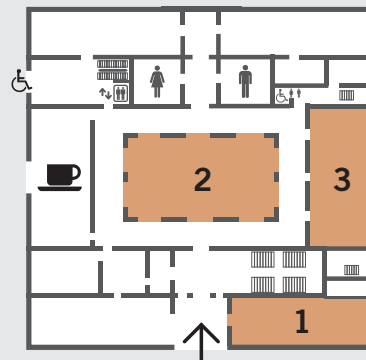


La psicóloga de la Asociación Asperger Asturias **Gema Trelles García** explicará las distintas etapas de este síndrome y la evolución que siguen las personas a las que se les diagnostica. También informará de los trabajos que desarrolla su asociación: función social, intervención terapéutica y apoyo a las familias.

Esta actividad forma parte del programa del Día Internacional de la Ciudad Educadora.

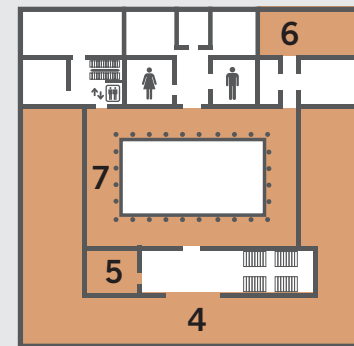
Organizan: FMCE y UP. Departamento de Educación | Asociación Asperger Asturias

PLANTA BAJA



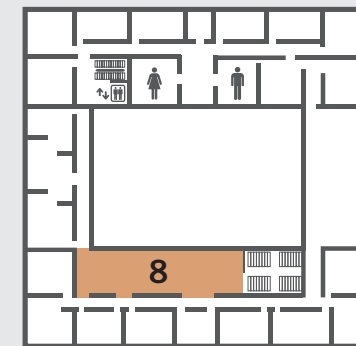
1. Sala 1
2. Patio
3. Salón de actos

PLANTA 1.ª



4. Sala 2
5. Sala 3
6. Sala de conferencias
7. Corredor de la 1.ª planta

PLANTA 2.ª



8. Vestíbulo 2.ª planta

CCAI

Centro de Cultura Antiguo Instituto

C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón
985 18 10 01
ccai@gijon.es
cultura.gijon.es



Horario general del centro:

Lunes a viernes, de 9.00 a 21.30 h
Sábados, de 10.00 a 14.00 h
y de 16.00 a 21.00 h
Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 h

Edita:

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD POPULAR

Coordinación:

FMCE y UP. Departamento de Promoción de las Artes

Diseño: Estudio Juan Jareño

Impresión: Gráficas Cano

D.L.: AS 259-2005



NATANAEL RAMOS ISLANDER'S DILEMMA

Gijón | Cultura
y Educación
cultura.gijon.es