



VIVIENDA Y DESARROLLO URBANO EN GIJÓN

LAS MIL QUINIENTAS DE PUMARÍN

EXPOSICIÓN

CMI Pumarín Gijón-Sur

Del 30 de noviembre de 2017
al 21 de enero de 2018

Gijón | Cultura
y Educación

1. (Portada) Vista aérea de la zona sur de Gijón con las Mil Quinientas en construcción. c. 1958. Trabajos Aéreos Fotográficos. Muséu del Pueblu d'Asturies.
2. Fotografía de una acuarela con el desarrollo de las Mil Quinientas. Archivo Díaz Negrete.
3. Vista de las Mil Quinientas. Postal García Garrabella, c. 1964. Muséu del Pueblu d'Asturies.

2



3



Hasta el desarrollo de las Mil Quinientas, a finales de los años cincuenta del siglo XX, Pumarín era un territorio marcadamente ruralizado, con una ocupación del suelo dispersa y de baja densidad, un espacio periférico respecto a la ciudad histórica.

La escasez de vivienda para alojar a un número cada vez más importante de obreros procedentes del ámbito rural se había convertido en un grave problema que el régimen intentará paliar mediante una política de construcción de viviendas para las clases populares. Así, en 1953, se pondrá en marcha el proyecto de las Mil Quinientas, aunque las obras no comenzarán hasta 1958. El Polígono, inaugurado el 18 de julio de 1960, supondrá la irrupción de los nuevos postulados arquitectónicos en la vivienda social, que se caracterizarán por la racionalidad y la utilización de un lenguaje más moderno del que se venía utilizando en la etapa de la Autarquía.

El barrio se fue ocupando poco a poco. Las obras de urbanización no habían concluido cuando se produjo la inauguración. Los vecinos protestaban por el mal estado de los viales y por la falta de iluminación, así como por las grandes carencias educativas y la falta de accesos rodados al polígono.