



CCAI

Programación

Abril 2017

Centro de Cultura
Antiguo Instituto

Andanzas castellanas

Juan Almela Meliá

1

Sábado

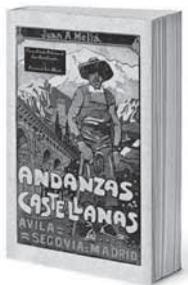
Sábado 1 de abril

18.30 h

CCAI. Sala de conferencias

Juan Almela Meliá (Valencia, 1882-México D. F. 1970), hijo adoptivo de Pablo Iglesias, debe considerarse como un integrante —poco o nada conocido— de la Generación del 14. Su cercanía con la Institución Libre de Enseñanza y el compromiso con el periodismo marcaron su vida, primero en España y después en su largo exilio mexicano. Alcanzó cierto éxito como autor de teatro obrero y fue un partidario decidido de la modernidad en todos sus aspectos, incluyendo la pasión por el senderismo, actividad de la que fue pionero. En 1918 publicó *Andanzas castellanas*, en torno a sus excursiones montaÑeras.

En la presentación de esta edición facsimilar del libro intervendrán **Luis Arias**, profesor-tutor de Historia de la UNED y autor del estudio preliminar de la obra, y **Antonio Fernández**, profesor titular de Geografía de la UNED.



Organiza: UNED-Asturias

Loco. Cómo no llevar un estudio de grabación

1

Sábado

Sábado 1 de abril

18.30 h

CCAI. Salón de actos. Entrada libre hasta completar el aforo (120 plazas)

El productor **Paco Loco** nos abre las puertas de su estudio y nos invita a descubrir los secretos de su sabiduría chiflada y de sus míticas grabaciones. Huiremos de coches que explotan; entenderemos lo de los ruidos que no se oyen, pero sí que se escuchan; aprenderemos cómo se puede afirmar que el futuro es el pasado y que hay que volver al *cassette*, o que lo peor es la rutina. Este libro, editado por Hurtado & Ortega, cuenta con la participación de algunos de los nombres más significativos del panorama musical: Muni Camón, Nacho Vegas, Fran Nixon, Joaquín Pascual, John Agnello, Paco Neuman, Steve Wynn, Mikel Erentxun, David Carabén, Juan Santaner, Pedro Vigil, Miguel Fuentes, Pablo Errea, Josh Rouse y Gary Louris.



Foto de Thomas Canet

Paco Loco (autor y productor)
Boni Pérez (cantante, compositor y letrista)
Pedro Vigil (músico y productor)
Nacho Vegas (músico)

Organizan: Divertía y Mestizo Producciones
 Colabora: FMCE y UP. Taller de Músicos



Gijón | Divertía

Seminario 10. Academia de Jazz e Improvisación de Gijón

1

Sábado

Sábado 1 de abril

10.00 a 14.00 h

CCAI. Aulas

La Academia de Jazz de Gijón surge como complemento de los Talleres de Improvisación que se celebran en julio organizados por el Taller de Músicos, que superan ya las 20 ediciones y presentan un modelo que combina cursos y conciertos. Partiendo de una dinámica de trabajo eminentemente práctica, la Academia de Jazz oferta seminarios especializados en los que los alumnos trabajan con piezas del repertorio jazzístico, aprenden a manejar diferentes

recursos de improvisación y variación e interactúan en directo con músicos experimentados. Esta iniciativa se realiza en colaboración con el Colectivo Asturiano de Jazz, y cuenta con un profesorado compuesto en su mayoría por músicos asturianos.

+ info (curso y matrícula): 985.18.10.55 | tallerdemusicos.fmc@gijon.es

Organiza: FMCE y UP. Taller de Músicos

PROFESORADO:

Samuel Rodríguez, piano
Jorge Viejo, vientos
Carlos Pizarro, guitarra
David Casillas, contrabajo
Ethan Winograd, batería



VI Ciclo de Agrupaciones del CONSMUPA

Lunes **3**

Hasta el día **6**
Jueves

Del lunes 3 al jueves 6 de abril

20.00 h

CCAI. Patio
(entrada libre hasta completar el aforo)



En el marco de colaboración habitual con el Conservatorio Superior del Principado de Asturias, el Taller de Músicos continúa con este ciclo/muestra musical con la finalidad de favorecer la difusión de un variado repertorio instrumental a la vez que se brinda a los futuros instrumentistas la oportunidad de mostrar su trabajo en público. El programa incluirá la actuación del Conjunto de Violonchelos Vigen Sarkissov, un concierto con grupo de viento metal y narración, el ensemble de tubas, y distintas formaciones de música de cámara.

Lunes 3: Conjunto de Violonchelos «Vigen Sarkissov» (dir.: Vigen Sarkissov)
Martes 4: Grupo de Metales (dir.: Alberto Castelló)
Miércoles 5: Ensemble de Tubas (dir.: Alfonso Mollá)
Jueves 6: Aula de Música de Cámara



Organiza:
FMCE y UP. Taller de Músicos

Fotografía. Cuestiones de género y naturaleza en la obra de Cristina Ferrández

5

Miércoles

Miércoles 5 de abril

19.00 h

CCAI. Aula 1

Segunda de las charlas del ciclo *Acercamientos, cómo entender el arte actual*, que plantea un recorrido por las últimas manifestaciones artísticas aprovechando las exposiciones abiertas al público en la sala 1 del Antiguo Instituto. En esta ocasión, la fotografía, en su vertiente más artística, será la protagonista de una sesión que toma como referencia la exposición de Cristina Ferrández *La fuga de Perséfone*.

Participación con **inscripción previa** (gratuita) en las oficinas de la Universidad Popular o a través de teléfono (985.18.17.89 – 985.18.17.88) o correo electrónico (up@gijon.es).

Organiza:
FMCE y UP (departamentos de Universidad Popular y de Museos)

Acercamientos

CÓMO ENTENDER EL ARTE ACTUAL

La justicia y las garantías de no repetición en Colombia en los acuerdos de paz

6

Jueves

Franklin Javid
Castañeda Villacob

Jueves 6 de abril

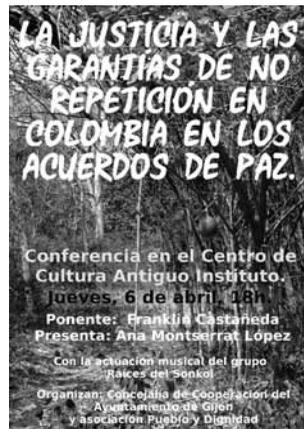
18.00 h

CCAI. Sala de conferencias

La asociación Pueblo y Dignidad organiza esta charla sobre el proceso de paz de Colombia con el título de *La justicia y las garantías de no repetición en los acuerdos de paz*. El conferenciante, **Franklin Castañeda**, es presidente de la Fundación Comité de Solidaridad con los Presos Políticos (FCSPP) y «vocero nacional» del Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado (MOVICE). Será presentado por la concejala de Cooperación del Ayuntamiento de Gijón, **Montserrat López Moro**.

Organiza:
Asociación Pueblo y Dignidad

Colabora:
Ayuntamiento de Gijón (Concejalía de Cooperación)



Res-Pública

Colectivo Extremófilos
(varios autores)

Viernes **7**

Hasta el día **30**
Domingo

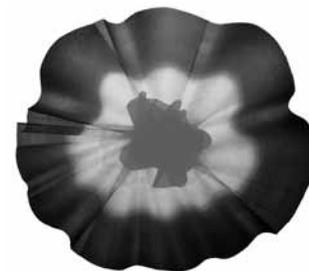
Del viernes 7 al domingo 30 de abril
Inauguración: viernes 7 de abril a las 19.30 h

Lunes a viernes de 9.00 a 21.30 h
Sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 h
Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h

CCAI. Vestíbulo de la 2.ª planta

Utilizando como *leit motiv* la rosa republicana de Alejandro Mieres, el colectivo de artistas Extremófilos organiza esta décimo quinta exposición de homenaje a la República, tercera con un contenido netamente político tras «La Anarquía tiene nombre de mujer» y «Utopía». El colectivo, nacido en 2013, está formado por artistas de distintos campos que aportaron ideas, portadas e ilustraciones en la revista *Ágora*, editada por Gesto. Diecisiete de ellos participan en esta exposición. En el acto inaugural habrá un lectura poética sobre la República a cargo de varios poetas.

Organiza:
Sociedad Cultural Gesto



Conciertos corales

III ciclo coral de música sacra

Grupo Vocal Amitié
y Coro Voces Graves
de Gijón

8

Sábado

9

Domingo

Sábado 8 y domingo 9 de abril

19.30 h

CCAI. Patio



Por tercer año consecutivo, la Federación de Coros de Asturias organiza un ciclo de música religiosa en fechas próximas a la Semana Santa. De los cinco conciertos de esta edición, los dos últimos tendrán lugar en el Centro de Cultura Antiguo Instituto. El sábado actuará el Grupo Vocal Amitié, que dirige **David Pérez Fernández**, y el domingo el Coro Voces Graves de Gijón, dirigido por **Salvador Cuervo Fernández**. Los otros tres conciertos (miércoles 5, jueves 6 y viernes 7) se podrán escuchar en el Centro Municipal Integrado de Pumarín-Gijón Sur.

Organiza:

Federación de Coros de Asturias (FECORA)

Colabora:

Ayuntamiento de Gijón

Presentación de cuento · Cuentacuentos

Una amistad (im)posible

Cristina Serrano Frías

10

Lunes

Lunes 10 de abril

18.30 h

CCAI. Sala de conferencias

El rey de la selva está triste, pero sus amigos le ayudarán. ¿Quién conseguirá que el león vuelva a rugir? *Una amistad (im)posible* es un libro sobre la amistad verdadera escrito por **Cristina Serrano Frías** (Madrid, 1975), que reside actualmente en León, donde trabaja en una asociación de discapacitados intelectuales. Tras estudiar magisterio (rama de educación primaria) y hacer un postgrado en hábitos lectores y animación a la lectura, Cristina puso en marcha el proyecto «Contando con la lectura», en el que se desarrollan hábitos lectores a través de las nuevas tecnologías. También es *coach* educativa y personal en Gaia Salud Natural.



La autora será presentada por **Carmeta Morán**, autora de libros como *Cocina para hijos emancipados*, *Tareas domésticas para emancipados* y *Ya me gusta cocinar*. Tras la presentación del libro, se representará un cuentacuentos y Cristina Serrano firmará ejemplares de la nueva publicación.

Presentación de libro

No puedo vivir sin ti

Daniel
Rodríguez

10

Lunes

Lunes 10 de abril

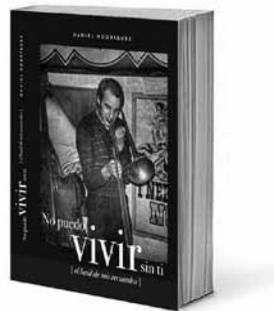
19.45 h

CCAI. Salón de actos

Presentación del libro *No puedo vivir sin ti*, de **Daniel Rodríguez**. La radio, su profesión; la música, su pasión. Dos aspectos cuya suma configura una vida y a los personajes que la pueblan. Publicado por Ediciones Trabe.

Organizan:

Daniel Rodríguez y Ediciones Trabe



Exposición

Bicis para la historia

Ángel Mato Díaz

Martes

11

Hasta
el día

7

MAYO



Aparcamiento de bicicletas en la Fábrica de Moreda de Gijón hacia 1960. Museo del Pueblo d'Asturies

Del martes 11 de abril al 7 de mayo

Lunes a viernes de 9.00 a 21.30 h
Sábados de 10.00 a 14.00 y
de 16.00 a 21.00 h
Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h

CCAI. Patio

La exposición resalta el papel que, desde distintos puntos de vista, tuvo la bicicleta en momentos claves de la historia reciente: como medio de transporte laboral, como divertimento, como deporte y en los grandes acontecimientos bélicos (primera y segunda guerras mundiales y guerra de Vietnam). La función original de la bicicleta como útil

de desplazamiento ha repercutido en el impulso de la industrialización, en la autonomía individual, en la libertad de movimientos y hasta en la vestimenta femenina, ya que las mujeres se incorporaron pronto al ciclismo. La muestra exhibe una docena de bicicletas históricas de finales del siglo XIX y principios del XX de marcas como Spalding, Opel, Peugeot, Raleigh, Flying Pigeon, Moser y Pinarello, esta última utilizada por Miguel Indurain. Además, hay paneles explicativos de la historia de la bici, un audiovisual y un expositor ciclista de los años 30, perteneciente al Garaje Villalain de Luarca.

Organiza: Divertia Gijón

Nuestro papel ante la desigualdad

Martes **18**

Hasta el día **21**
Viernes

Martes 18 al viernes 21 de abril

19.00 h

CCAI. Salón de actos (martes 18, jueves 20 y viernes 21)
Sala de conferencias (miércoles 19)

La sexta edición de la semana de la solidaridad gira este año en torno a la desigualdad y al papel que al respecto concierne a todas las personas.



Un espacio de reflexión que incluye estas actividades:

Martes 18
«Mujeres frente a la desigualdad»: relatos personales de mujeres activistas.

Miércoles 19
«La lucha contra la desigualdad desde los Ayuntamientos»: mesa de experiencias municipales.

Jueves 20
«Rompiendo desigualdades desde lo local»: mesa de experiencias de ámbito local para construir una realidad más justa.

Viernes 21
Proyección de la película *Mami, ¡ya sé donde está el dinero!*, seguida de tertulia con su director, **Arturo Cisneros Samper**.

Organiza:
Comité de Oxfam Intermón de Gijón

Jaume Vilaseca «Jazznesis»

19

Miércoles

Miércoles 19 de abril

20.00 h

CCAI. Salón de actos
Entrada: 3 euros
Venta de localidades: 10 días antes en www.gijon.es o en cajeros ciudadanos, y una hora antes exclusivamente en el CCAI.

Jaume Vilaseca estudió piano y armonía en el Conservatorio Municipal de Barcelona y en el Liceu, y completó su formación en el Taller de Músics. Ha publicado siete discos como solista en formaciones de trío/cuarteto con músicos como Víctor de Diego, Dick Them, Ramón Díaz o Ewa Pyrek. También ha colaborado en grabaciones junto a vocalistas como Anna Luna, Damills o el grupo Nena Daconte. El trabajo de *Jazznesis* es un homenaje a las atmósferas que Genesis concibió

con voces, mellotrones, órganos, guitarras eléctricas y pedales. Jazz puro donde la improvisación es lo más importante, pero sobre melodías y armonías de unos compositores que en los años 70 hicieron méritos para convertirse en clásicos.

Organiza: FMCE y UP. Taller de Músicos

Jaume Vilaseca, piano
Dick Them, bajo y contrabajo
Roberto Faenzi, batería



jazz
EN EL CENTRO

Drones, la IV Revolución Industrial

20

Jueves

Jueves 20 de abril

18.00 a 20.00 h

CCAI. Sala de conferencias

La jornada incluye tres conferencias sobre el novedoso mundo de los UAVs que tratarán sobre sus implicaciones en la industria (por parte de un responsable de Arcelor Mittal), en defensa (por un analista del Instituto Español de Estudios Estratégicos) y en el mundo deportivo (a cargo de un piloto profesional de drones de carreras). Para cerrar el acto, los tres ponentes expondrán sus opiniones en una mesa redonda abierta a todos los asistentes.

Organiza: Drone4Students



Encuentros poéticos en el Antiguo Instituto:
Fran Soto

21

Viernes

Viernes 21 de abril

20.00 h

CCAI. Sala de conferencias

Fran Soto, vallisoletano de 46 años, es comercial en el sector de alimentación. Aunque escribe desde la adolescencia, se «sumergió» en ambientes culturales hace solo cuatro años. Publicó su primer poemario, *La Sombra del Átomo*, con la editorial Piediciones en el presente año. Varias antologías incluyen obras suyas. Colabora habitualmente en fanzines, revistas, talleres y lecturas literarias, galas benéficas, recitales solidarios y acciones poéticas a pie de calle. Realiza poesía mural, sobre todo en colegios, con el grupo Pincelart. Olid, del que es cofundador. Comparte con el fotógrafo y poeta Jorge Lázaro el micro abierto PerVersos, que incluye presentaciones literarias y recitales externos.



Presenta: Eva Delgado

Música: Dani García de La Cuesta

Organizan: Asociaciones «Encadenados» y «Versos libres»

Intestino y cerebro, ¿amigos o enemigos?

—
Deva Camino Monteserín
Fernández

22

Sábado

Sábado 22 de abril

17.30 h

CCAI. Salón de actos

La relación entre el intestino y el cerebro era hasta hace poco una gran desconocida. Hoy, gracias a la ciencia, vamos descubriendo los entresijos de este estrecho vínculo que puede influir en nuestro estado de ánimo y sobre el que la nutrición ejerce desde la infancia un importante papel. A todo ello nos acercaremos de forma amena y sencilla en esta charla para todos los públicos ofrecida por la bióloga **Deva Monteserín**, autora de la guía de alimentación en enfermedad inflamatoria intestinal (EII) *Y ahora, ¿qué puedo comer?*.

Organiza:
Asociación de Enfermos de Crohn y Colitis Ulcerosa (ACCU-Asturias)



La Fuga de Perséfone

—
Cristina Ferrández

Comisaria:
Natalia Alonso Arduengo

Hasta el domingo 23 de abril

Lunes a viernes de 18.00 a 21.00 h
Sábados de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h
Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 h

CCAI. Sala 1

A través de la fotografía y el vídeo-arte, **Cristina Ferrández** reflexiona en clave poética y metafórica acerca del modelo de desarrollo occidental y propone repensar la relación entre humanidad y naturaleza. El objetivo es la deconstrucción del yo masculino dominador y el surgimiento de una cultura de la igualdad y la sostenibilidad, frente a un modelo tecno-económico irresponsable. Se trata, en suma, de renaturalizar al ser humano.

La fuga de Perséfone toma a esta figura mitológica como punto de partida para deliberar sobre el actual estado de la mujer y de la naturaleza. Perséfone representa los poderes de la Tierra, su transformación, la emergencia cíclica, y se convierte también en sinónimo de reivindicación de los derechos de la mujer, eliminando fórmulas opresivas y superando visiones antropocéntricas y androcéntricas en aras de generar una conciencia renovada hacia nuestra relación con el planeta.

Organiza: FMCE y UP. Departamento de Museos

Hasta el día

23

Domingo



El límite, 2016
Impresión giclée en papel Canson. Rag Photographique. 100% algodón

**Imágenes de un viaje:
Montañas del Rif**

Paco Huerta

24

Lunes



Lunes 24 de abril

20.00 h

CCAI. Salón de actos

Vigesimoquinta edición del ciclo «Imágenes de un viaje», en el que se proyectan series de imágenes de viajes no convencionales realizados a diferentes partes del mundo por personas residentes en Asturias. Las proyecciones tienen lugar siempre en lunes, son presentadas por sus autores y van seguidas de un coloquio con ellos. La primera de ellas mostrará imágenes tomadas por **Paco Huerta** en las montañas del Rif. Las restantes actividades del ciclo serán en mayo (días 8, 15, 22 y 29) y junio (días 5, 12 y 19).

Organiza: Ateneo Obrero de Gijón

**Memoria del
ciclismo gijonés.
La Peña
Luis Sánchez Huergo****24**

Lunes

Lunes 24 de abril

19.30 h

CCAI. Sala de conferencias

En su labor de recuperación de la memoria del ciclismo gijonés y de homenaje a sus pioneros, y al hilo de la exposición *Bicis para la historia* que se muestra este mes en el patio del Antiguo Instituto, 30 Días en Bici organiza un encuentro con la Peña ciclista Luis Sánchez Huergo, que este año cumple 65 años de existencia. Con la participación de varias personas que forman parte de ella, se repasará la historia de esta Peña nacida en 1952, tras el fallecimiento del campeón Luis Sánchez Huergo.

Organiza:
30 Días en Bici**Francisco,
Palabra
Profética y
Misión****25**

Martes

Martes 25 de abril

19.30 h

CCAI. Sala de conferencias

The New York Times elogia al Papa Francisco como «constructor de puentes en una época de construcción de muros». *Francisco, Palabra Profética y Misión* es un libro de apoyo y acompañamiento al Papa Francisco por su defensa y compromiso con la ecología integral, el Hombre y la Madre Tierra. Su pontificado sin duda está ya marcando una inflexión histórica irreversible de renovación de la Iglesia y de compromiso con los empobrecidos del mundo y del planeta.

Autores: Jaime Escobar, José María Castillo, José Manuel Vidal, Hans Kung, obispo Luis Infanti, María José Torres y otros españoles y extranjeros

Organizan: Revista «Reflexión y Liberación» y Faustino César Vilabrilite Linares

**II Ciclo de Cine
Arqueológico de
Gijón/Xixón****25**

Martes

26

Miércoles

27

Jueves

Martes 25, miércoles 26 y jueves 27 de abril

19.30 h (a las 10.00 y a las 12.00 h, pases para centros escolares, previamente concertados)

CCAI. Salón de actos

El segundo ciclo de cine arqueológico de Gijón se suma a la conmemoración del centenario del descubrimiento de la Villa Romana de Veranes por el cura párroco de la Abadía de Cenero, Manuel Valdés Gutiérrez, descubridor de un yacimiento que hoy es referente para el estudio de las villas romanas en el noroeste

peninsular y en Hispania. Por ello, las películas seleccionadas —*Ampurias, el alma de Cataluña* (martes 25) y *El secreto de la diosa de las serpientes* (miércoles 26)— tratan sobre las primeras excavaciones en yacimientos como los de Ampurias y Cnosos, que se realizaron en un tiempo cercano a las del cura Valdés y son también trabajos de referencia para el estudio de la historia antigua. La película *Descubriendo el templo de Amenofis III* (jueves 27) pondrá el broche final al ciclo. Documenta la recuperación del impresionante monumento oculto tras los legendarios Colosos de Mnenón, admirados desde la antigüedad.

Organiza: FMCE y UP. Museos Arqueológicos / Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa en itinerancia (FICAB)



Graciela Iturbide

Comisario: Carlos Gollonet

Hasta
el día

11

JUNIO

Hasta el 11 de junio

Lunes a viernes de 18.00 a 21.00 h

Sábados de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h

Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 h

Visitas guiadas gratuitas los sábados a las 19.30 h

CCAI. Sala 2

Graciela Iturbide (Ciudad de México, 1942) concibe la fotografía como una forma de conocer, explorar e investigar culturas. La cámara se convierte para ella en una herramienta de conocimiento. En su obra, la palabra y el movimiento quedan atrapados en la imagen estática de un mundo cargado de surrealismo, poética y una cierta carnosidad. Su vida está marcada por viajes —siempre motivo de aprendizaje— en los que ha conocido y analizado con su objetivo distintas culturas, además de la suya propia, prestando especial atención a los símbolos y los rituales.

Desde los años 90, ha expuesto por todo el mundo y ha recibido numerosos premios y reconocimientos a su obra entre los que destaca, en el año 2008, el Hasselblad Award, el más alto galardón en el campo de la fotografía.

Organiza: Fundación MAPFRE

(con la colaboración de la FMCE y UP. Departamento de Museos)



Nuestra señora de las iguanas, Juchitán, 1979

Colecciones Fundación MAPFRE

De las fotografías © Graciela Iturbide, 2017 / De las reproducciones © Fernando Maquieira

Centro de Cultura Antiguo Instituto CCAI

C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón

Tel.: 985 181 001

ccai@gijon.es

<http://cultura.gijon.es>

Horario general del centro:

Lunes a viernes, de 9.00 a 21.30 h

Sábados, de 10.00 a 14.00 h

y de 16.00 a 21.00 h

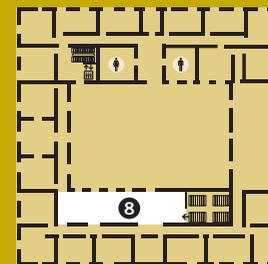
Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 h

(ver horarios específicos de cada actividad)

 <http://www.facebook.com/culturagijon>

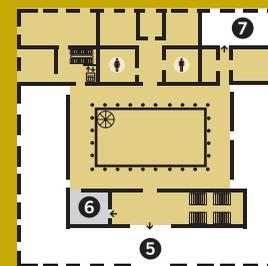
 <https://twitter.com/culturagijon>

 <http://flickr.com/people/culturagijon>



Planta 2.ª

8 Exposiciones:
Vestíbulo 2.ª planta

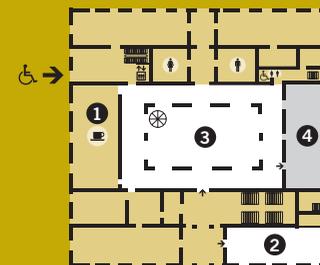


Planta 1.ª

5 Exposiciones: Sala 2

6 Exposiciones: Sala 3

7 Sala de conferencias



Planta baja

1 Cafetería

2 Exposiciones: Sala 1

3 Patio

4 Salón de actos

Edita: FMCE y UP

Coordinación: Departamento de Promoción de las Artes

Diseño: Manuel Fernández (MF)

Impresión: Imprenta Goymar

DL: AS 259-2005



gijón

Cultura
y Educación

www.gijon.es/cultura