

**Dirección Artística** — Manuel Paz  
**Jefa Dpto. Promoción de las Artes** — Marián Osácar  
**Taller de Músicos** — René de Coupaud, Eduardo García Salueña, Juanjo Mintegi  
**Secretaría y Administración** — Clara Vigil

Patrocina:



Organiza:



Colabora:



VERANO 2015  
CULTURAL ATLÁNTICO  
Gijón / Xixón

Diseño: Puntosuspensivos

D.L.: AS 01870-2015



# Gijón Música Antigua

—2015



—  
**XVIII Festival de Música Antigua**

—  
**IV Concurso Internacional de Música Antigua**

—  
**5 al 12 de julio de 2015**  
Gijón/Xixón

## IV CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA

(9-10 de Julio)

### Participantes

Manon Edith Chauvin (Fr)  
Aina Martín Abellán (Esp)  
Pedro Martínez Tapia (Esp)  
Alberto Miguélez Rouco (Esp)  
María Candela Scalabrini (Ita)  
María Julia Viñas Arjona (Esp)

### Jurado

**Presidente:** Carlos Mena  
**Vocales:** Juan Lucas / José Ignacio Suárez

## FESTIVAL ACTIVO

### Conciertos y actividades para colectivos con capacidades diversas

Patxi del Campo, asesor.  
Invitaciones: 985 18 10 21

Viernes 10, horario matinal.

—  
Salvo las indicadas, todas las actividades tendrán lugar en el Centro de Cultura Antiguo Instituto, C/ Jovellanos, 21.

La entrada es libre hasta completar el aforo, excepto los marcados con (\*).

## CONCIERTOS

Domingo 5, 20:30 h.  
**Corniloquio. Grupo de trompas naturales**  
Concierto inaugural (Teatro Jovellanos\*)

Lunes 6, 20:00 h.  
**Ensemble Méridien Barcelona con Manel Camp, Matthew Simon y Gemma Abrié**  
— 19:30 h. introducción a cargo de Manuel Paz

Martes 7, 20:00 h.  
**Capilla Santa María. Director: Carlos Mena**  
— 19:30 h. introducción a cargo de Manuel Paz

Miércoles 8, 20:00 h.  
**Carlos García-Bernalt (cémbalo) y Benjamin Scherer (violín barroco)**  
— 19:30 h. introducción a cargo de Manuel Paz

Jueves 9, 19:00 h.  
**Semifinal IV Concurso Internacional de Música Antigua**

Viernes 10, 19:30 h.  
**Final IV Concurso Internacional de Música Antigua**

Sábado 11, Pase 1 – 12:00 h | Pase 2 – 12:45 h.  
**Contrastes Barrocos**  
Concierto didáctico (Acuario de Gijón).

Sábado 11, 20:00 h.  
**Mauro Rossi y la Orquesta del FEMAG**  
— 19:30 h. introducción a cargo de Manuel Paz

Domingo 12, 20:30 h.  
**Alumnos de la Academia de Música Antigua y Vencedores del IV Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón**  
Concierto de clausura (Teatro Jovellanos\*)

## CURSOS

Interpretación orquestal histórica en el siglo XVIII  
**Mauro Rossi (cuerda)**  
**Javier Bonet (vientos)**

Para todo tipo de instrumentos orquestales de ese período: flauta (traverso), oboe, clarinete, fagot, trompa, cuerdas y percusión, con la única limitación de la afinación a 440hz. No es necesario tener conocimientos previos en interpretación histórica y se puede cursar con instrumento moderno.

Taller de improvisación en la música antigua  
**Matthew Simon**

Curso abierto a todo tipo de músicos y de especialidades musicales, tanto para intérpretes de música clásica, o histórica, como para instrumentistas del ámbito del jazz que quieran iniciarse en la improvisación histórica del Renacimiento o Barroco.

Interpretación de canto histórico: "Recitar cantando y cantar recitando. La voz y su expresión en la literatura musical del s. XVII italiano"

**Carlos Mena**  
En el curso se trabajarán los diferentes aspectos que ilustran la interpretación de obras vocales, tanto profanas como religiosas, del siglo XVII italiano, teniendo en cuenta tanto aspectos técnicos como estilísticos que sustentan la expresividad de la música vocal para voz sola en Italia en ese siglo, cuna del nuevo periodo musical que se abrió al resto de Europa.

\*Para este curso habrá un proceso de selección previa de alumnado realizado por el profesor. Para más información contactar con el Taller de Músicos.

El violín en el siglo XVIII

**Mauro Rossi**

Curso destinado tanto a violinistas del ámbito de la música clásica como para aquellos interesados en la interpretación histórica.

Encuentro con Javier Bonet, intérprete de trompa natural

**Javier Bonet**

Destinado a intérpretes de trompa fundamentalmente, aunque pueden acceder músicos interesados de otros instrumentos. Entre otros contenidos se realizará una breve introducción sobre la historia de la trompa natural, las características sonoras del instrumento en la interpretación de los conciertos de Mozart y unos apuntes sobre el estudio inicial del instrumento.

\*Gratis con inscripción previa. Para más información contactar con el Taller de Músicos.

Inscripciones:

**Taller de músicos**

C/ Jovellanos, 21 – 33201 Gijón/Xixón, España  
Teléfonos: 985 18 10 21 / 55  
Fax: 985 17 07 64  
E-mail: tallerdemusicos.fmc@gijon.es

—  
Más información sobre horarios, precios y matrícula en la página Web.

Para el alojamiento del alumnado de los cursos del Festival, la Residencia Cultural y Universitaria Cimadevilla ofrecerá un precio especial. Consultar disponibilidad en: [www.rucimadevilla.com](http://www.rucimadevilla.com)

Más información sobre éste y otros alojamientos en [www.gijon.info](http://www.gijon.info)



Gijón  
Música  
Antigua  
—2015

