

XVII FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE GIJÓN/XIXÓN
III CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA
17 y 18 de julio de 2014

La Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón organiza y convoca el **III Concurso Internacional de Música Antigua**, una convocatoria incluida en la programación del **Festival de Música Antigua de Gijón**, que este año alcanza su decimoséptima edición.

El concurso constará de 3 fases, una **ronda preliminar** (selección), una **semifinal** y la **final**. Además, los vencedores participarán en el **concierto de clausura** del Festival (20 de julio) preparando dos piezas fuera de concurso que serán seleccionadas por el equipo del Festival.

Los premios consistirán en un **Gran Premio del Jurado** y un **Premio Especial del Público**.

Los miembros del jurado para la semifinal y la fase final son:

Presidente:

Carlos Mena

Vocales:

Ángel Medina

Carlos González

GIJÓN

MÚSICA ANTIGUA

BASES

1. **ÁMBITO**

El tema del concurso será el canto histórico a solo con acompañamiento instrumental. El repertorio a interpretar podrá comprender entre la lírica trovadoresca hasta el clasicismo temprano, es decir, aproximadamente de 1100 a 1800.

No pueden existir relaciones familiares entre los participantes en el concurso y la organización o el jurado del mismo.

2. **FASES**

El concurso constará de 3 fases:

- **Fase 1 - Ronda preliminar**
- **Fase 2 - Semifinal**
- **Fase 3 - Final**

Fase 1 - Ronda preliminar

Entre todos los candidatos serán seleccionados hasta seis participantes, que pasarán a la semifinal. Dicha selección se realizará valorando el material relacionado en la **Base 5**. El plazo de recepción finalizará el **domingo 11 de mayo** a las 23 h. 59 min.

El **viernes 16 de mayo** la Organización hará pública la relación de los participantes seleccionados.

Hasta el 31 de mayo, los participantes seleccionados deberán confirmar su asistencia a las fases semifinal y final del concurso, indicando los datos del instrumentista correpetidor que les acompañará.

La Organización proporcionará a cada participante y correpetidor dos noches de hotel (jueves 17 y viernes 18 de julio) con pensión completa, así como una noche adicional (sábado 19) con media pensión para los cantantes vencedores, que participarán en el concierto de clausura.

Fase 2 - Semifinal: 17 de julio de 2014

Los participantes seleccionados presentarán un programa, diferente al de la ronda preliminar, de 15-20 minutos de duración. El orden de intervención será establecido por sorteo.

Finalizada la actuación de los participantes y tras la deliberación, el Jurado proclamará a los cantantes finalistas, que serán un mínimo de dos participantes y máximo de tres.

Fase 3 - Final: 18 de julio de 2014

Los participantes finalistas presentarán un programa diferente al de la ronda preliminar y semifinal, de 25-30 minutos de duración. El orden de intervención será establecido por sorteo.

Finalizada la actuación de los participantes se efectuará el recuento de la votación del público mientras el jurado se reúne para deliberar. El veredicto del premio especial del público será conocido por el jurado una vez se haya anunciado públicamente el vencedor del gran premio.

Las fases 2 y 3 tendrán carácter público y se celebrarán en el Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón/Xixón, en horario a determinar por la Organización.

3. JURADO

La selección de la Ronda Preliminar será realizada por el Taller de Músicos de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón/Xixón.

El Jurado de la Semifinal y Final estará compuesto por un presidente y dos vocales, todos ellos personalidades relevantes en el campo de la Música Antigua.

4. PREMIOS

Gran Premio del Jurado: 1.700 EUR

Premio Especial del Público*: 1.300 EUR

*mediante votación del público asistente a la Semifinal.

Dichos premios estarán sujetos a las retenciones de IRPF previstas por la Agencia Tributaria.

La proclamación de ganadores se efectuará al término de la final.

Así mismo, el Jurado hará una mención honorífica al “Mejor correpetidor” el mismo día en que se fallen los dos premios anteriores.

La entrega de premios tendrá lugar durante el concierto de clausura del domingo 20 de julio en el teatro Jovellanos.

Los vencedores de ambos premios intervendrán en el concierto de clausura del *Festival de Música Antigua*, a celebrar el domingo 20 de julio en el Teatro Jovellanos. Los profesores instrumentistas seleccionarán dos obras que cada cantante deberá preparar, fuera de concurso, y que interpretarán con el acompañamiento de conjunto que servirá de base para el concierto. Cada uno de los vencedores interpretará una sola de las piezas, siendo elegida la distribución por sorteo. La selección de obras y los materiales serán proporcionados con la suficiente antelación por la organización, al igual que la tabla de ensayos del domingo 20 de julio.

5. CANDIDATURAS

Cada participante deberá presentar, hasta el **domingo 11 de mayo**, la siguiente documentación:

- Currículum del cantante en castellano y formato DOC o PDF.
- Fotografía/s artística/s del cantante en alta resolución.
- Copia del DNI o pasaporte del participante.
- Programas detallados de la Ronda Preliminar, Semifinal y Final.
- Datos del correpetidor y necesidades escénicas.
- Grabación en CD de un programa de 15 minutos, acompañada de declaración jurada de autenticidad del material sonoro contenido en la grabación.
- Datos de contacto: nombre, teléfono, correo postal y electrónico.

Dicho material se remitirá por correo postal a la siguiente dirección:

III Concurso Internacional de Música Antigua

**Taller de Músicos - Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad
Popular de Gijón/Xixón**

C/ Jovellanos, 21. Gijón/Xixón - 33201 - España

También se aceptarán propuestas a través del correo electrónico tallerdemusicos.fmc@gijon.es, en cuyo asunto se especificará “III Concurso de Música Antigua – Gijón/Xixón”, siempre dentro del plazo estipulado en la **Base 2**. A través de este procedimiento, se adjuntará la documentación escaneada a buena resolución (200-300 pp) y el material sonoro, en formato mp3 (compresión mínima de 128 kbit/s). Se podrán utilizar enlaces de descarga en aquellos casos en los que el peso de los archivos adjuntos sea muy alto. La organización podrá requerir, en cualquier caso, el envío de los documentos originales si así lo establece.

6. INSTRUMENTOS

La Organización pondrá a disposición de los concursantes un clave flamenco de 1 teclado (415Hz), y un piano media cola (440 Hz).

7. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- a) La participación supone el conocimiento y aceptación de las presentes bases.
- b) Cualquier duda en su interpretación será resuelta por la Organización.
- c) Las decisiones de la Organización, así como los fallos de Jurado y Público serán inapelables.

GIJÓN
MÚSICA ANTIGUA